



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர்
அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

மே 2014
வைகாசி
விலை ` 10



3

ஆத்ம போதமும் தெய்வ போதமும்

சித்ரகுப்தனுடன் ஒரு சந்திப்பு

12

36

இந்து தர்ம அரசியல் தலைவர்களின் தகுதிகள்

ISSN 0972-4400





LEARN TO LIVE



SREE SASTHA
JAMBU
GROUP OF INSTITUTIONS



LIVE TO LEARN



SREE SASTHA
INSTITUTE OF ENGG & TECH

(NAAC & NBA ACCREDITED & ISO 9001:2008 CERTIFIED INSTITUTION)
Approved by AICTE, New Delhi, & Affiliated to Anna University, Chennai.



COUNSELING CODE 1217



SREE SASTHA
COLLEGE OF ENGINEERING

Approved by AICTE, New Delhi, & Affiliated to Anna University, Chennai.

COUNSELING CODE 1242

COURSES OFFERED

UG 4 Years

Bachelor of Engineering (B.E)

- Computer Science and Engineering
- Electrical and Electronics Engineering
- Electronics and Communication Engineering
- Civil Engineering
- Mechanical Engineering
- Automobile Engineering

Bachelor of Technology (B.Tech)

- Information Technology
- Bio - Technology

PG 2 Years

Master of Engineering (M.E)

- VLSI Design
- Computer Science & Engineering
- Power Electronics & Drives
- Communication System
- Construction Engineering & Management
- Structural Engineering

PG 2 Years

M.B.A

PG 3 Years

M.C.A

LATERAL ENTRY SEATS ARE ALSO AVAILABLE



SREE SASTHA
COLLEGE OF NURSING

B.Sc., Nursing
Post Basic (Nursing), ANM



SREE SASTHA
COLLEGE OF EDUCATION

B.Ed., M.Ed.,



A.M.K TECHNOLOGICAL
POLYTECHNIC COLLEGE

Diploma Courses

OUR MAJOR RECRUITERS



COLLEGE

Sree Sastha Nagar ,
Chennai - Bangalore Highway ,
Chembarambakkam, Chennai-600 123.
Phone-044-26810114/115/117
Telefax : 91-44-26810122

ADMINISTRATIVE OFFICE

"JAMBU Towers" New No: 99, New Avadi road,
(Near Pachaiappas College), Kilpauk, Chennai - 600 010.
Phone 044-26450120/26450209 Admission Direct: 044 - 26440165
Fax: 044 - 26440160 E-Mail : admission2012@sreesasthagroup.com
Web: sasthaenggcollege.com



ஸ்ரீநரசிம்மர்



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 94 இதழ் 5
மே - 2014 ஜெய ஹ் வைகாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



கரு உண்மை; உரு கற்பனை

28 கூண்டுப் பறவை - பாமதி மைந்தன்
பக்தர்கள் / ஆன்பர்களுக்கு...

3 ஆத்ம போதமும் தெய்வ போதமும்
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

12 சித்ரகுப்தனுடன் ஒரு சந்திப்பு
- க.ஜெயராமன்

16 ஏகசுலோக பிரகரணம் - ஆதிசங்கரர்
அருளிய ஒரே சுலோகத்தில் உபநிடதசாரம்

23 ஸ்ரீராமாநுஜரை வலம் வந்தால்...

24 புகைப்படப்பதிர்- பாரியூர் அம்மன் கோயில்

26 குருதேவரின் திருவடியை அடைந்த
சுவாமி கீதானந்தர்! - பைரவசுப்ரமணியம்

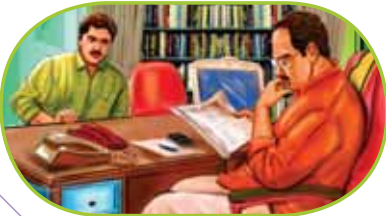
32 அடியாரிடம் இறை உணவு

- ஸ்வர்ண ஜெயந்தி அசோகன்

36 சிறப்புக் கட்டுரை : இந்து தர்ம

அரசியல் தலைவர்
களின் தகுதிகள்

- சுவாமி ஹர்ஷானந்தர்



42 எமனே என் அருகே வா !

- லண்டன் சுவாமிநாதன்

45 வண்ணப் படக்கதை: புத்தர் ஏற்கவில்லை!

இளைஞர்கள் / மாணவர்களுக்கு...

6 இன்று சுவாமி விவேகானந்தரின்
தேவை! - எஸ்.கே.எம். மயிலானந்தன்

9 புத்தரும் விவேகானந்தரும்

- சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

10 அந்த நாட்கள் வருமா?

15 இரண்டு உண்மைச் சம்பவங்கள் : உயிர் காப்பவனுக்கு

இப்போதே முக்தி - சுவிரர்

20 சுய முன்னேற்றப் பகுதி : அருணாசலப் பிரதேசத்திற்கு

அரணாக விளங்கியவர் - நா.சுப்பிரமணியம்

25 தன்னம்பிக்கைத் தம்பதி

41 ஒரு குட்டிக்கதை : எமன் சொன்ன

ஆறுதல்!-செவ்வகுளம் ஆச்சா

48 ஹால்ய யோகம் : மேல்மாடி காலி

தொகுப்பு: நெ.இராமன்



முன் பக்க அட்டைப் படம் : அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் - முத்தங்கி திருக்கோலம், மதுரை.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான
சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
©: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2 வைகாசி - மே 2014

உலக வாழ்க்கையில் வெற்றி மற்றும் நிறைவு பெறுவது யார்?

தனது திறமை என்ன? பலம் என்ன? பலவீனம் என்ன? எவை எல்லாம் தனக்குத் தெரியும்? எவை எல்லாம் தெரியாது போன்றவற்றில் தெளிவு இருப்பவருக்கு வெற்றியும் நிறைவும் நிச்சயம்.

ஒவ்வொருவருக்கும் தன்னைப் பற்றிய இந்தத் 'தன்னறிவு' - 'ஆத்மபோதம்' அவசியம். அது இருந்தால் மனிதன் சுயமாகச் சிந்திப்பான். முடிந்ததைச் செய்வான்; முடியாததைக் கற்றுக் கொள்வான். முக்கியமாக, அவன் அவனது பாணியிலேயே வளர்வான்; யாரையும் 'காப்பி' அடிக்க மாட்டான்.

கடவுள் யாரையும், எதையும் நோக்கமின்றிப் படைப்பதில்லை. கடவுள் ஒருவரைப் படைக்கும்

முன்னேற மேலும் சில அடிப்படைத் தேவைகள் - தேடல்கள் உள்ளன.

மனிதன் தன் புலன்களால் உணரும் ஒவ்வொன்றையும் கடந்து - உடல், மனம், புத்தி, அகங்காரம் - இவை யாவும் உண்மையில் தான் இல்லை என்று தெரிந்து கொள்கிறான்.

இறுதியில், தான் ஜீவ சொரூபம், ஜீவாத்மா, பரமாத்மாவின் ஒரு பகுதி என்று உணர்வது ஆத்மபோதத்தின் நிறைவான அம்சம்.

இந்த நிறைவு ஒவ்வொருவருக்கும் அவசியம். அதை உணர்வதற்கு 'தெய்வ போதம்' மிக அவசியம். தெய்வ போதம் என்பது ஒருவர் வணங்கும் தெய்வத்தைப் பற்றிய மேலான அறிவு. ஒருவரது ஆன்மாவின் அடி ஆழத்தில் இருக்கும் உணர்வும், அறிவும் எப்படி அவருக்குத் தேவையோ, அது போல அவர் வணங்கும் தெய்வம் பற்றிய அடிப்படை அறிவு மற்றும் முதிர்ந்த அறிவு ஆகிய இரண்டுமே தேவை. அப்போதுதான் அவர் இறைவனை உணர முடியும்.

பரமாத்மாவே பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சராக நமக்கு அருள்புரிய வந்துள்ளார். அவரை அணுகி, அடைவது எப்படி?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி அறிந்துகொள்வதற்கு ஆயிரம் உணர்வுகளும் பாவங்களும் இருந்தாலும், அவரைப் பற்றி



ஆத்ம போதமும் தெய்வ போதமும்

போது அவருக்குரிய ஏதோ ஒரு சிறப்பம்சத்தை வழங்குகிறார். அந்தச் சிறப்பம்சத்தைத் தெரிந்து கொள்வதே அவரது வாழ்க்கையின் பயன்.

ஆத்மபோதம் - தன்னைப் பற்றிய உயர் அறிவு என்பது மிக அவசியமாகிறது.

நான் யார்? என் மனம் எப்படிச் செயல்படுகிறது? நான் என்பது என் உடலா? மனமா? புத்தியா? என்று விசாரம் செய்து, உண்மையான 'நான்' எது என்பதை அறிவது ஆத்மபோதம்.

ஆத்மபோதத்தைத் தவிர, மேற்கூறியவை யாவும் பொருளீட்டும், புகழீட்டும் வாழ்வுக்குப் போதும். ஆனால் பேரமைதி, பேரானந்தம் தரும் ஆன்மிக வாழ்க்கையில்

அறிந்துகொள்ள வேண்டிய முக்கியமான ஒன்றுண்டு.

அது அவருக்கும் நமக்கு முள்ள ஒரு பெரும் வித்தியாசம். நம்மால் கடவுளைக் கணநேரம்கூட நினைக்க முடிவதில்லை; ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சாதகராக இருந்தபோதோ, அவரால் தெய்வத்தை ஒரு கணமும் மறக்க முடியவில்லை.

சிறு வயதில், 'ராதையின் சோகம்' எனும் நாடகத்தில் ராதையாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நடித்தபோது 'கிருஷ்ணா! நீ எங்கே?' என்று கேட்டு, கிருஷ்ண பாவத்தில் லயித்து மூர்ச்சையானார்.

பரம்பொருளான கிருஷ்ணரை, உரலில் கட்டிப் போடுகிறார் தாய் யசோதை. எதற்கும் கட்டுப்படாத கிருஷ்ணர் யசோதையின் அன்புக்குக் கட்டுப்படுகிறார்.

இதை நம்மாழ்வார் பாவம் மேலிட்டு, அகக்கண்களால் பார்க்கிறார். 'கிருஷ்ணா, பரம்பொருளான நீ இவ்வளவு எளிமையாக வந்துள்ளாயே' என்று எண்ணி மூர்ச்சையாகிவிட்டார்.

நம்மாழ்வாருக்கு ஏற்பட்ட பாவ நிலை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் ஏற்பட்டது. பிற்காலத்தில் அவர் தாஸ்யம், சக்யம், மதுரம் போன்ற

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

பல வகையிலும் ஆன்மிகச் சாதனை புரிந்து சமதி நிலை அடைந்தார்.

சமதி நிலையை அடைவதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் குருவான தோதாபுரிக்கு 40 வருடங்கள் தேவைப்பட்டன. ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரோ மூன்றே நாட்களில் நிர்விகல்ப சமதி நிலையை அடைந்தார்.

பொதுவாக அந்த நிர்விகல்ப சமதி நிலையில் 21 நாட்களுக்கு மேல் உடல் நிலைக்காது. ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 6 மாத காலம் அந்த நிலையிலே இருந்தார். நாம் வணங்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் என்ற தெய்வம் எப்படி உள்ளார் என்று பாருங்கள்!

6 மாதங்கள் அந்த நிலையில் உணவு கிடையாது, உறக்கம் கிடையாது. அவரது திருமுடி ஜடாமுடியாகி விட்டது. அதில் ஏதேனும் பூச்சி இருக்கிறதா என்று பறவைகள் இரை தேடுமாம்!

குருதேவரின் கண்கள் வெறித்து நிற்கும். அவரது விழிகளைத் தொட்டால் கூட அவை சிமிட்ட வில்லை. அவரது நெஞ்சில்



பரம்பொருளான கிருஷ்ணரை உரலில் கட்டிப் போடுகிறார் யசோதை. எதற்கும் கட்டுப்படாத கிருஷ்ணர் யசோதையின் அன்புக்குக் கட்டுப்பட்டு நிற்கிறார். இதனை நம்மாழ்வார் பாவம் மேலிட்டு, அகக்கண்களால் பார்க்கிறார். 'கிருஷ்ணா, பரம்பொருளான நீ இவ்வளவு எளிமையாக வந்துள்ளாயே' என்று கூறி மூர்ச்சையானார். நம்மாழ்வாருக்கு ஏற்பட்ட அதே பாவ நிலை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் ஏற்பட்டிருந்தது.

ஸ்டெதஸ்கோப் வைத்து ஒரு டாக்டர் பார்த்தார். இதயம் துடிக்கவே இல்லை!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஆன்மிகத்தின் அந்த உச்ச நிலையிலேயே இருந்து கொண்டு உடலைத் துச்சமாக எண்ணி மறைந்திருக்கக்கூடும். ஆனால் தேவியின் சங்கல்பம் வேறாக இருந்தது.

அந்த ஆறு மாத காலம் குருதேவரைப் பார்த்த கேப்டன் என்ற விஸ்வநாத உபாத்யாயர் கூறுகிறார்: 'புறஉணர்வு சிறிதாவது வந்தால்தான் காரியங்கள் ஏதேனும் நடக்கும். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புற உணர்வு பெறுவதற்காக, கழுத்து முதல் இடுப்பு வரை வெண்ணெயைத் தடவுவார்கள்.' (ஆஞ்சநேயருக்கு வெண்ணெய் தடவுவது போல).

அப்படியும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புற உணர்வு பெற வில்லை. அவர் அந்த நிலையிலேயே இருந்துவிட்டால், உலகிற்கு அவரது அவதார மகிமை தெரியாமலும் பயன்படாமலும் போய்விடும் அல்லவா!

தெய்வ சங்கல்பத்தால் அங்கு ஒரு துறவி வந்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பார்த்ததும் இவரால் உலகிற்

குப் பெரும் நன்மை ஏற்படும் என உணர்ந்தார்.

அதனால் அந்தத் துறவி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் புறவுணர்வு பெறுவதற்காகத் தடியால் அவரை அடிக்கிறார்; அதனால் லேசாக குருதேவரது உடல் ஆடுகிறது. மெல்ல 'ஆ' என்று வாயைத் திறக்கிறார். துறவி குருதேவரின் திருவாயில் பாலைப் புகட்டுகிறார்.

இவ்வாறு பல வழிகளிலும் முயன்று குருதேவருக்குப் புறஉணர்வை ஊட்டினார்.

அப்படியாக அந்தத் திருமேனி மெல்ல மெல்லச் செயல்பட ஆரம்பிக்கிறது. சில தினங்களுக்குப் பின் அவருக்கு உலக அன்னையின் குரலில் ஓர் அசரீரி மூன்று முறை ஒலித்தது: 'பாவமுகத்தில் நிலைத்திரு!'

பாவமுகம் என்பது தெய்வ நிலையில் நிலைத்திருந்து மனித குலத்திற்காகப் பாடுபடும் ஓர் உயரிய, அரிய தெய்விக நிலை.

நிர்விகல்ப சமதி நிலையில் ஆழ்ந்திருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மனது, உலக நிலைக்கு வந்து பக்தர்களைக் கடைத்தேற்ற வேண்டுமெனில் எவ்வளவு சிரமப்பட்டுத் தம் மனதைப் பிடித்திழுக்க வேண்டும்!

அந்தச் சிரமத்துடன் அவர் நமக்காக வருகிறார்.

உலகிற்கு நன்மை செய்வதெனில், ஏதாவது ஒரு பற்றுக்கோடு வேண்டும். அந்தப் பற்றுக்கோடாக அவர் சில சிறு ஆசைகளைக் கொண்டிருந்தார்.

நான் நீர் குடிப்பேன், நான் இதைச் சாப்பிடுவேன், புகைபிடிப்பேன், நான் இந்தப் பக்தரைப் போய்ப் பார்ப்பேன், அவரிடம் (யாரோ ஒருவர்) போய்ப் பேசுவேன்.

இந்தச் சிறு ஆசைகளின் ஊடே அவர் பக்தர்களுடன் உறவாட வாய்ப்பு அமைகிறது. இப்படிப்பட்ட பாவமுகத்தில் நிலைத்துள்ள ஒருவரை பாவத்தினாலேயே நாம் எளிதாக அணுக முடியும்.

ஏனெனில் பரமபுருஷன் என்பவன் 'பாவக்ராஹி' - அதாவது அவர் பாவத்தை ஏற்பவர். ஒருவர் என்ன பாவத்தோடு, என்ன அணுகுமுறையோடு, எந்தச் சிந்தனையோடு படையலை வழங்குகிறார் என்பதைத்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பார்க்கிறார்.

மற்றவை எல்லாம் இரண்டாம் பட்சமே.

'பாஸ்வர பாவ ஸாகர' - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பாவ நிலைகளின் கடல் போன்றவர் என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர். யார் எந்த பாவத்தில் இருந்தாலும் அந்த பாவத்திற்குத் தகுந்தாற் போல அவர் காட்சி

கொடுக்கிறார், அருள் வழங்குகிறார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் பக்தர்கள் நைவேத்தியம் படைக்கும்போது இதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும். குருதேவர் பாவமுகத்திலிருந்து இந்த உலக நிலைக்கு வருவதற்காக 'நான் சாப்பிடுவேன்' என்ற ஒரு சாதாரண ஆசையை நமக்காக வைத்திருக்கிறார். அவர் உண்பது போல், அந்த பாவனையில் நாம் நைவேத்தியத்தைப் படைக்க வேண்டும்;

நீர் குடிப்பேன் என்று சொல்லியிருக்கிறார். அந்த ஸ்மரணையோடு நாம் நீரை நிவேதனம் செய்தால் நிச்சயமாக அவர் அதை ஏற்றுக் கொள்வார்.

அடுத்த ஆசையாக, 'நான் இந்தப் பக்தரைப் பார்ப்பேன். நான் அவரோடு பேசுவேன்' என்ற எண்ணத்தை அவர் வரவழைத்துக் கொள்வார்.

கடவுளை நினை எனில், கடவுள் உன்னை நினைப்பதற்கேற்றபடி நீ அவரை நினை. கடவுளைத் தேடு என்றால், கடவுள் உன்னைத் தேடுவதற்கு ஏற்றாற்போல் நீ அவரைத் தேடு என்று பொருள்.

இவ்வாறு பாவத்தின் மூலமாகவே பரமனைப் பற்றக்கூடிய ஓர் அருமையான வாய்ப்பை குருதேவர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் இந்த உலகில் தேவியின் பணிகளைப் புரிந்திட ஐந்து சிறு ஆசைகளைக் கொண்டிருந்தார். 1. நான் புகைபிடிப்பேன், 2. நான் நீர் குடிப்பேன், 3. நான் இதைச் சாப்பிடுவேன், 4. நான் இந்தப் பக்தரைப் போய் பார்ப்பேன், 5. அவரிடம் (யாரோ ஒருவர்) போய்ப் பேசுவேன்.

நமக்கு வழங்கியிருக்கிறார். உயர் நிலையில் இருக்கும் ஒருவரைச் சாதாரணமாக நாம் அணுகுவதற்கான எளிய வழி இது. இவ்வாறு அவரை நாம் அணுகி, தெய்வ போதத்தில் நிலைத்தால் ஜீவாத்ம போதம் மறையும். அது எப்படி மறையும்?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஓர் உதாரணம் சொல்கிறார்.

'கடலின் கீழுள்ள காந்தக்கல் மலை, நீரின் மீது போகும் கப்பலை இழுத்து, அதன் உள்ளிருக்கும் இரும்பு ஆணிகளையெல்லாம் பிடுங்கி, பலகைகளைச் சிதைத்துக் கப்பலை மூழ்கச் செய்கிறது.

'அதுபோல, ஜீவாத்மாவானது பரமாத்மாவாகிய தெய்விகக் காந்தத்தால் இழுக்கப்படும்போது அந்தக் காந்த சக்தியானது மனிதனுடைய சுயநலம் கருதும் தன்மையையும், ஜீவபோதத்தையும் ஒரு கணத்தில் மாய்த்து, ஆத்மாவைக் கடவுளின் எல்லையற்ற பிரேமையாகிய சாகரத்தில் ஆழ்த்துகின்றது.'

சம்சார சாகரத்தில் நம் உடல், மனம், புத்தி போன்றவை ஒரு கப்பல் போல் போய்க் கொண்டிருக்கிறது.

நாம் பல இரும்பு ஆணிகளால் அடிக்கப்பட்டு, மாட்டப்பட்டு, கட்டப்பட்டிருக்கிறோம். உடம்பால், அறிவால், செய்திகளால், மனதால், மமதையால்

கட்டுண்டு இருக்கிறோம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மந்திரம் நமக்கு இருக்கிறது, அவரைப் பற்றிய நூல்கள் இருக்கின்றன. இவற்றைப் பயன்படுத்தி, நாம் சம்சார சாகரத்தில் பயணிக்கும் போது என்ன நடக்கும்?

பலவித கட்டுகள் இருந்தாலும், ஒரு சர்வரோக நிவாரணியாக - இரும்பாணிகளைப் போல் நம்மை இறுக்கிக் கட்டிப்போட்டுள்ள தளைகளையெல்லாம் தனக்குள் ஈர்த்துக் கொள்ளும் காந்த மலையாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் விளங்குகிறார். அவர் நம் பந்தங்களை அறுத்து, நம்மைத் தமக்குள் இழுத்துக் கொள்வார்.

அப்படிப்பட்ட தெய்வம், ஆறு மாத காலம் நிர்விகல்ப சமாதியில் தோய்ந்து போயிருந்த தெய்வம், நமக்காக 'இந்தப் பக்தரைப் பார்ப்பேன்', 'இவர் கொடுப்பதை உண்பேன்' போன்ற ஆசைகளை வைத்துக் கொண்டு, நம்மை உயர்த்த நம் நிலைக்கு இறங்கி வருகிறார் என்றால், நாம் என்ன செய்ய



வேண்டும்?

பாவமுகத்தில் இருப்பவரை பாவத்தினாலேயே சீக்கிரம் பிடிக்க முடியும். அந்த பாவத்தின் மூலமாக அப்படி எந்தச் செயல் செய்தாலும் அவருக்காகச் செய்கிறேன் என எண்ணி வாழும்போது, அவர் நம்மிடம் நெருங்கி வருகிறார்.

இப்படிப்பட்ட தெய்வ போதத்தைத் தெரிந்து கொண்டால், அவ்வளவு ஆன்மிக உயரத்தில் இருக்கும் அந்தப் பரம்பொருள் நமக்காக இறங்கி வந்து நம்மை எவ்வளவு உயரத்தில் கொண்டு செல்ல இருக்கிறது என்ற ஓர் உணர்வு தோன்றி நமக்குப் புதுத் தெம்பைத் தரும்.

அதற்கு, முதலில் மனிதன் தன் புலன்களால் உணர்பவற்றை - உடல், மனம், புத்தி, அகங்காரம் ஆகியவற்றைக் கடந்து உண்மையில் 'நான் ஜீவாத்மா' என்பதை உணர்வதற்கு ஆத்மபோதம் (தன்னறிவு) உதவுகிறது.

அந்த ஆத்மபோதத்தோடு ஆன்மிகச் சாதனையை நன்கு தொடர்ந்து, 'நாம் தெய்விகமானவர்கள், ஆனந்தத்தின் பிள்ளைகள்' என்பதை இறையருளால் உணர்ந்திட தெய்வபோதம் உதவுகிறது. ♦

ஜனவரி 12, 2014 அன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் நடந்த தேசிய இளைஞர் தினவிழாவில் **பத்மஸ்ரீ எஸ்.கே.எம். மயிலானந்தன்** ஆற்றிய உரையின் தொகுப்பு :

பல ஆண்டுகளுக்கு முன், ஆன்மிகத்தில் ஈடுபட்டு, கோயில் கோயிலாக, மடம் மடமாக நான் திரிந்து வந்தேன். அப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு வந்து நூல்களை வாங்கிச் செல்வேன்.

அப்படி ஒருமுறை வந்தபோது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் வெளியிட்டிருந்த சுவாமி விவேகானந்தரின் 'புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம்' என்ற நூலை நான் வாசிக்க நேர்ந்தது. அந்நூல் அன்று நான் இருந்த நிலையில் என்னுள் பெரிய மாற்றத்தை

உணவில்லாதவர்களுக்கு உணவும் உடையும் கொடுங்கள். இதுவே உங்கள் வாழ்க்கையை உயர்த்துவதற்கான வழி' என்றார் விவேகானந்தர். என்னுள் இந்தக் கருத்து மிகவும் ஆழமாகப் பதிந்தது.

கர்மயோக வாழ்க்கை இல்லறத்தார்க்கு எப்படிச் சிறந்தது? கர்மயோக நெறியில் அவர்கள் எப்படி வாழ வேண்டுமென சுவாமிஜி அற்புதமாகக் கூறியுள்ளார்.

அதைப் படித்த பின்புதான் எப்படியாவது சுவாமிஜி சொன்ன மாதிரி இந்தச் சேவையை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்று, தாழ்த்தப் பட்ட மக்கள் இருக்கின்ற இரண்டு கிராமங்களுக்கு நடுவில் ஒரு மையம் ஏற்படுத்தினேன். ஏழைகளுக்கு வைத்திய உதவி, முதியோர்களுக்கு உடை, உணவு, குழந்தைகளுக்குப் படிப்பு என்று ஆரம்பித்து, என் உள்ளத்திலே ஏற்பட்ட நிறைவு காரணமாகப் பல்வேறு பணிகளைச் செய்து வருகிறேன்.

'ஊருக்கு உழைத்திடல் யோகம்' என்ற கருத்தை உலகுக்குக் கொடுத்த விவேகானந்தப் பெருமான் அவதரித்த பின்புதான் உயர்ந்த அத்வைதக் கருத்துகள் வீதிதோறும் பரவின.

'உயர்வகுப்பினருக்கு மட்டுமே இறைஞானம் கிடும்' என்பதுபோல் இருந்த ஒரு நிலையை மாற்றி சாதாரண மக்களுக்கும் அது போய்ச் சேரும் வகையில் இறைஞானத்தையும் வேதங்களையும் உபநிடதக் கருத்துகளையும் கீதையையும் முதன்முதலில் கொண்டு சென்ற பெருமை சுவாமிஜியையே சாரும்.

இன்று தர்மத்தை நிலைநாட்ட உண்மை பேசுகின்ற மக்களையும் அறநெறிக்கு உட்பட்டு வாழ்கின்ற மக்களையும் தெய்வ நீதிக்குக் கட்டுப்பட்டு வாழ்கின்ற மக்களையும் உருவாக்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயத் தேவை. அந்தப் பணியைத்தான் ராமகிருஷ்ண மடம் முடிந்த அளவு செய்து கொண்டிருக்கிறது.

உயர்ந்த செயல் எது என்றால் தெய்விக நற்பண்புகள் (சாத்வீக குணத்தில்) இருக்கிறவரிடத்தில் தோன்றுகின்ற எண்ணமும், பேச்சும் செயலும் தனக்கோ, தனது குடும்பத்திற்கோ மட்டும் நன்மை பயப்பதாக இல்லாமல் இந்தச் சமுதாயம் முழுவதற்கும் நன்மை தருகின்ற செயல்களிலே ஈடுபடுவதாகும்.

ரஜோ குணத்தில் மனிதப் பண்பில் தோன்றுகிற எண்ணம், 'எனக்கு மட்டும் நன்மை கிடைத்தால் போதும்' என எண்ணுவது.

தமோகுணத்தில் உள்ளவன் 'எனக்கு மட்டும் நல்லது கிடைத்தால் போதும். இதனால் பிறர் உயிர் இழந்தாலும் பரவாயில்லை' என்று நினைப்பான். இப்படியாகக் குணத்தின் அடிப்படையில்தான் செயல்கள் உருவாகின்றன.

இல்லறத்தில் இருப்பவர்கள் பிறரை வஞ்சிக் காமல், ஏமாற்றாமல் தர்மத்திற்கு உட்பட்டுப் பொருளை ஈட்ட வேண்டும். தாய் தந்தையரைத் தெய்வம் போன்று பாதுகாக்க வேண்டும்.

கர்மயோகத்தில் முக்கியமான கருத்து, செயலை மாற்ற வேண்டியதில்லை, உங்களுக்கு

சுவாமிஜி கன்னியாகுமரியில் கடலை நீந்திக் கடந்து, மூன்று நாட்கள் பாறை மீது கிடும் தவம் புரிந்தார். உயர் ஜாதி மக்களால் நசுக்கப்பட்டு,

உருவாக்கியது. ஆன்மிகச் சேவை குறித்த தெளிவான விளக்கம் எனக்கு அந்த நூலிலே கிடைத்தது.

'உண்மையிலேயே உங்களுக்குச் சேவை செய்ய விருப்பம் இருந்தால், நான் சொல்வதைக் கேளுங்கள். தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் பகுதிக்குச் செல்லுங்கள். அவர்கள் உங்களை நாடி வர மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு வசதியில்லை. நீங்கள் அவர்களின் இடத்திற்கே ஓர் அரிக்கன் விளக்கை எடுத்துக் கொண்டு சென்று அவர்கள் குழந்தைகளுக்குக் கல்வியைக் கற்றுக் கொடுங்கள். வயதானவர்களுக்கு வைத்திய வசதி செய்யுங்கள்.

வகுக்கப்பட்டுள்ள கடமைகளைச் செய்யாமல் விட்டால் பாவம். பாவம் துன்பத்திற்குக் காரணம்.

பிடிக்கிறதோ இல்லையோ, உங்கள் கடமைகளை உற்சாகத் தோடும், மகிழ்ச்சியோடும் இன்முகத்தோடும் செய்ய வேண்டும்.

மனம் தூய்மையடைய, தியானம் வெற்றி பெற, ஞானத்திற்குத் தகுதியடைய நம் விவேகசக்தி விருத்தியடைய, நாம் உயர்ந்த குணங்களை அடைய, இல்லறத்தில் இருப்பவர்கள் கடைப்பிடிக்கக்கூடிய புது வியாக்யானத்தைக் கர்மயோகத்திற்கு விவேகானந்தப் பெருமான் கொடுத்தார். நல்ல செயல்களை நல்ல மனோபாவத்துடன் செய்ய வேண்டும் என்கிறார் சுவாமிஜி.

தாங்கள் முக்தி பெற வேண்டும் என்பதற்காக முனிவர்கள் தவம் செய்தனர். ஆனால் சுவாமி விவேகானந்தர் தவம் செய்த விதம் என்னை மிகவும் உலுக்கியது. சுவாமிஜி கன்னியாகுமரியில் கடலை நீந்திக் கடந்து, மூன்று நாட்கள் பாறை மீது கடும் தவம் புரிந்தார். உயர் ஜாதி மக்களால் நசுக்கப்பட்டு, உழைப்பை வாங்கிக்கொண்டு அவர்களால் ஒதுக்கப்பட்ட, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் முக்திக்காகத் தவமியற்றினார்.

இப்படிப்பட்ட தியாகசீலரின் கருத்துகளை மக்கள் நடுவே - இளைஞர்கள் மத்தியில் பரப்புவது காலத்தின் கட்டாயத் தேவை.

இன்று இந்தச் சமுதாயத்திற்குத் தேவையாக இருப்பது கர்மயோகத்தின் செயல்பாடும் வெற்றியும்தான். ஒன்றைச் சரியான நோக்கத் தோடு செய்தால் வெற்றியும் மதிப்பும் கிடைக்கும்.

வாழ்க்கையிலும் சரி, சமுதாயத்திலும் சரி, 'நான் இச்செயலைச் செய்கிறேன்' என்ற எண்ணமின்றி எஜமானன் இறைவன்; நான் கருவி என்று நினைத்துச் செய்ய வேண்டும்.

ஒவ்வொரு வேலையைச் செய்து முடித்தவுடன், ஒவ்வொரு நாளும் 'இறைவா, நீ இட்ட பணியை உடலாகிய இந்தக் கருவி மூலம் திருப்தியாகச் செய்துவிட்டேன். இதை உனக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறேன்; இந்தக் கருவி மூலம் ஏதாவது பணி நிறைவேற வேண்டும் என்று நீ விரும்பினால் காலையில் எழுப்பிவிடு' என்றும் முழு சரணாகதி மனப்பான்மையுடன் பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

சம்ஸ்கிருதத்தில் கர்த்தா என்றால் செயல் செய்பவன் என்பது பொருள். யார் செயலைச் செய்கிறானோ அவன்தான் விளைவை அனுபவிப்பான்.

அடுத்து பிரசாத புத்தி. செய்த செயலுக்குப் பலனை அனுபவிப்பது என்ற பாவனை. இன்று நமக்கு நஷ்டமோ, லாபமோ, இன்பமோ, துன்பமோ வந்தால் அதை 'இது இறைவனிடமிருந்து வந்த பிரசாதம்' என்ற பாவனையில் நோக்க வேண்டும்.

நாம் என்னவெல்லாமோ எண்ணலாம். ஆனால் எனக்கு என்ன தகுதி இருக்கிறது, எனக்கு என்ன வேண்டும் என்பதை நீ அறிவாய் இறைவா என்று எண்ண வேண்டும். கிடைத்த பலன் எதுவாகிலும் ஈசுவர பிரசாத

மாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமே தவிர, நம் முயற்சியால் பெற்றதாக நினைத்துக் கர்வப்படக் கூடாது.

நீ தர்ம நெறியில் வாழ்ந்தால் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் அதிர்ஷ்ட வசமாகப் புண்ணியம் கூடும். அதர்ம நெறியில் வாழ்ந்தால் துரதிஷ்டவசமாக, கண்ணுக்குத் தெரியாத பாவம் தான் வரும். பாவம் துன்பத்தைக் கொடுக்கும். தர்மத்தால் வருவது புண்ணியம்; அதர்மத்தால் வருவது பாவம்.

ஆக, இறைநம்பிக்கை உடைய வர்கள் செயலுக்குத் தக்க காரண காரிய விதியை நம்ப வேண்டும்.

இன்பத்தில் துள்ளிக் குதிக்காமலும் துன்பத்தில் துவளாமலும் சம நிலையில் எல்லாவற்றையும் ஏற்க



புனித சுவாமி கௌதமானந்தர் அவர்கள் 'விவேகானந்தப் பயிற்சி' நூலை வெளியிட, திரு.எஸ்.கே.எம்.மயிலானந்தன் பெற்றுக் கொள்கிறார்.

வேண்டும். சுய ஆராய்ச்சியும் சொந்த முக்தியும் உலக நன்மையும்தான் முக்கியம் என்று சுவாமிஜி சொல்கிறார். அப்படி நாம் நமது செயலை நமக்காக மட்டுமல்லாது, உலகத்திற்காக, இந்தச் சமுதாயத்தின் உயர்விற்காக, மகிழ்ச்சிக்காக என்று எண்ணினால், செயல்பட்டால் நம் வாழ்க்கையில் துன்பம் விலகி இன்பம் பெற்று, பிறகு இறையுணர்வு பெற்றுப் பேரின்ப நிலையை அடைவோம் என்பது திண்ணம்.

அதுதான் வாழ்க்கையின் பயன் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார். ❖

உழைப்பை வாங்கிக் கொண்டு அவர்களால் ஒதுக்கப்பட்ட, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் முக்திக்காகத் தவமியற்றினார்.

C.B.S.E. Residential School for (VI th to XII)



OUR MISSION:

Our School delivers high quality teaching and learning within a safe, energetic and intellectually-challenging environment. We encourage our students to be active, reflective and collaborative thus preparing them as lifelong learners and ethical citizens within a democratic society and global community.

- Fully Air conditioned class rooms.
- Vegeterian Food
- Coaching by highly Qualified teacher with extra curricular activities for Zym/Yoga/Music

7km from Walajabad
12km from Kancheepuram

Managed by :

Kancheepuram

S.M. Silks

• CHENNAI • BANGALORE • KANCHEEPURAM



A Great Place for Learning

பிரசாந்தி குருகுலம்
C.B.S.E. RESIDENTIAL SCHOOL

Hi-Tech English Medium School
(An initiative in the field of Education by Kancheepuram S.M.Silks)

Aasoor Village, Walajabad, Kancheepuram District - 631 501

27290868, 27220230, 24356890

புத்தரின் பெருவாழ்க்கை நரேந்திரரை இளமைக்காலத்தில் ஆட்கொண்டதில் வியப்பு இல்லை.

ஆன்மிகத்தின் மிக உயர்ந்த நிலை தமக்கு முன்பாக இருந்தும் அதை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்து, மனிதகுலத்தின் துயர் துடைப்பதற்காக அவர்களின் சேவைக் கென்று தமது வாழ்வை அர்ப்பணித்த கருணைப் பெருவள்ளால் அல்லவா அவர்!

புத்தரின் பெருவாழ்வு நரேந்திரரைப் பூரணமாக ஆட்கொண்டது.

அவரும் சகோதரச் சீடர்களான தாரக்கும் காளியும் புத்தரின்



வாழ்வை ஆழ்ந்து கற்றனர், சிந்தித்தனர்.

சத்தியத்தை அடைய வேண்டும் என்ற உறுதியுடன் புத்தர் போதி மரத்தடியில் அமர்ந்தபோது ஏற்றுக்கொண்ட சங்கல்பத்தைத் தியான அறையின் சுவரில் எழுதி வைத்தனர்.

‘இந்த இருக்கையிலேயே என் உடம்பு வற்றி உலர்ந்து போகட்டும். என் தோல், எலும்பு சதை எல்லாம் கரைந்து போகட்டும். காலம் காலமாக முயன்றும் கிடைப்பதற்கு அரிய ஆத்ம அனுபூதி நிலையை அடையாமல் நான் இந்த இருக்கையிலிருந்து எழ மாட்டேன்.’

புத்தரின் உணர்வுகளில் மூழ்க மூழ்க நரேந்திரருக்கு புத்த கையக்குச் செல்லும் ஆர்வம் எழுந்தது. புத்தர் அனுபூதி பெற்ற போதி மரத்தடியில் சிறிது நேரமாவது அமர்ந்து தியானம் செய்ய வேண்டும்

என்ற தாகம் அவருள் எழுந்தது.

எனவே ஒரு நாள் யாரும் அறியாமல் பிற்பகலில் நரேந்திரரும் தாரக்கும் காளியும் புத்த கையக்குப் புறப்பட்டனர்.

மூவரும் காவியுடை அணிந்துகொண்டனர். வழிநெடுக புத்தரைப் பற்றியே பேசினர். மூன்றாம் நாள் புத்தகையையை அடைந்தனர். மாலையில் மூவரும் போதி மரத்தடிக்குச் சென்று தியானத்தில் அமர்ந்தனர்.

நரேந்திரர் ஆனந்தத்தில் மூழ்கியவராக அமர்ந்திருந்தார். சிறுவயதிலேயே தியான வேளையில் புத்தரின் காட்சி பெற்றவர் அவர்! புத்தரின் அற்புதமான பண்புநலன், அவரது இணையற்ற கருணை, மனிதநேயம் மிக்க உபதேசங்கள், புத்த மதத்தின் தாக்கத்தால் இந்திய வரலாற்றில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள் எல்லாம் அவரது மனக்கண்களில் எழுந்தன.

அவரது கண்களிலிருந்து ஆனந்தக் கண்ணீர் பெருகியது. காட்சி மறைந்ததும் அவர் தாரக்கைக் கட்டிக் கொண்டு

புத்தரும் விவேகானந்தரும்

ஒரு குழந்தைபோல் தேம்பி அழுதார். தாரக்கும் காளியும்கூட பேரானந்தத்தை அனுபவித்தனர்.

மறுநாள் காலையில் நரேந்திரரிடம் அவர் அழுத தற்கான காரணத்தைக் கேட்டபோது, “புத்தருடன் தொடர்புடைய பொருள்களோ, புத்தரோ அங்கு இல்லையே என்ற எண்ணம் எழுந்தபோது என் இதயம் வேதனையில் துடித்தது. அதனால்தான் அழுதேன்” என்றார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கைக் கண்ணோட்டத்திலும் செயல்திட்டத்திலும் புத்தரின் தாக்கத்தை வெளிப்படையாகவே காண முடியும்.

‘கர்மயோகத்தை உண்மையிலேயே தமது அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடித்தவர்’ என்றும் ‘கர்ம யோகத்தை முழுமையாக நடைமுறையில் கொண்டு வந்தவர்’ என்றும் புத்தரைப் போற்றுகிறார் சுவாமிஜி.

தம்மை உலகிற்கு அடையாளம் காட்டிய சிகாகோ உரைகளில் ‘சங்கரரின் அற்புதமான நுண்ணறிவையும், புத்தரின் இதயம், உயர்ந்த உள்ளம், வியப்பிற்குரிய மனிதாபிமானம் இவற்றையும் ஒன்று சேர்த்து வாழும் வாழ்க்கை இந்துவின் லட்சிய வாழ்க்கையாக அமைய வேண்டும்’ என்றார் அவர்.❖

‘இந்த இருக்கையிலேயே என் உடம்பு வற்றி உலர்ந்து போகட்டும். என் தோல், எலும்பு சதை எல்லாம் கரைந்து போகட்டும். காலம் காலமாக முயன்றும் கிடைப்பதற்கு அரிதான அனுபூதி நிலையை அடையாமல் நான் இந்த இருக்கையிலிருந்து எழ மாட்டேன்.’-பகவான் புத்தர்

1930-1980 ஆண்டுகளில் பிறந்த நம்மைப் போன்றவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகளே. இந்தக் காலத்தினர் நம்மைக் கேலி செய்தாலும் அவற்றைப் பொருட்படுத்தாமல் நாம் மிக அதிர்ஷ்டக்காரர்களே என்று நினைக்க வைக்கும் சுவையான சில விஷயங்களைப் பார்ப்போம்.

- தனிப் படுக்கையில் அல்ல, அம்மா அப்பாவுடன் சேர்ந்தே படுத்து உறங்கியவர்கள் நாங்கள்.
- எந்த உணவும் எங்களுக்கு அலர்ஜியாக இருந்ததில்லை.
- அதிக இனிப்புப் பண்டங்களையும் தட்டு நிறைய சாதத்தையும் உண்டாலும் ஓவர் குண்டானதில்லை.
- ஒரே ஜூலை வாங்கி, நாலு நண்பர்களும் மாறி மாறிக் குடித்தாலும் நோய்கள் எங்களை அண்டியதில்லை.
- தாகமெடுத்தால் தெருக் குழாயில் நீர் குடிப்போம். 'வாட்டர் பாட்டிலை' விலை கொடுத்து வாங்கியதில்லை.
- உடல் வலிமை பெற ஊட்டசத்து பானங்கள் அருந்தியதில்லை. மிஞ்சிய சாதத்தில் ஊற்றி வைத்த நீரைச் சாப்பிட்டே உடல் வலிமை பெற்றவர்கள்.
- காலை 10 மணிக்குப் பள்ளி தொடங்கியதால் சமைத்த புதிய சாப்பாட்டை நன்கு ருசித்துச் சாப்பிட்டோம். மாலை வந்ததும் வீட்டில் அம்மா கொடுக்கும் தின்பண்டங்களைச் சாப்பிட்டு, மாலையைக் குதூகலமாகக் கழித்தோம்.
- இப்போது போல் காலை 7 மணிகே தூக்கக் கலக்கத்துடன் சென்று ஸ்நாக்ஸ் என்ற பெயரில் கண்டதை உண்டு உடம்பைக் கெடுத்துக் கொள்ளவில்லை.
- பள்ளியில் இருந்து வீட்டிற்கு வந்தது முதல் இருட்டும் வரை ஒரே விளையாட்டுதான். அறையினுள் அடைந்து உலகத்தைப் பார்த்ததில்லை.
- நாம் விளையாடியது நிஜ நண்பர்களிடம்தான்; 'நெட் நண்பர்'களிடம் இல்லை.
- செருப்பு அணியாமல் நாள் முழுவதும் சுற்றி வந்தாலும் காலுக்கு எதுவும் நேர்ந்ததில்லை.
- நூல்களைச் சுமக்கும் பொதிமாடுகளாக இருந்ததில்லை.
- சிறு விளக்கு வெளிச்சத்தில் படித்து வந்தாலும் சிறுவயதிலேயே கண்ணாடி அணிந்ததில்லை.
- எங்களுக்கு வேண்டிய விளையாட்டுப் பொருள்களை நாங்களே உருவாக்கி, விளையாடி மகிழ்வோம்.
- எங்கள் பெற்றோர் லட்சாதிபதிகள் அல்ல, ஆனாலும் அவர்கள் பணம் பணம் என்று அதன் பின்னே ஓடிய பைத்தியங்களும் அல்ல.
- அவர்கள் தேடியதும் கொடுத்ததும் அன்பை மட்டுமே;

அந்த நாட்கள் வருமா?



பொருள்களுக்காக அன்பைத் தொலைத் தவர்கள் அல்ல.

- அவர்கள் தொடர்பு கொள்ளும் தொலைவில்தான் நாங்கள் இருந்து வந்தோம். அவர்கள் எங்களைத் தொடர்பு கொள்ள 'ஏலேய்' என்ற ஒரு வார்த்தை போதும். தொடர்பு கொள்ள செல் போனைத் தேட அவசியமில்லை.
- உடல் நலம் சரியில்லை என்றால் டாக்டரைத் தேடி ஓடியதில்லை. முதலில் கை வைத்தியம் கை கொடுக்கும்.
- எங்களது உணர்வுகளைப் போலியான உதட்டசைப்பினால் செல்போன் மூலம் பரிமாறிக் கொண்டதில்லை. உள் ளத்தில் இருந்து வரும் உண்மைகளை எழுத்தில் கொட்டிக் கடிதமாக எழுதித் தெரிவித்து வந்தோம். அதனால் சொன்ன சொல்லிலிருந்து என்றும் மாறியதில்லை.
- எங்களிடம் செல்போன், டிவிடி, ப்ளே ஸ்டேஷன், எக்ஸ்பாக்ஸ், வீடியோ கேம், பெர்சனல் கம்ப்யூட்டர், நெட்,



பாவாடி, பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

நவவித நரசிம்மர்

நரசிம்மர் ஒன்பது வித வடிவைக் கொண்டிருக்கிறார்:

நரசிம்மர், மஹா நரசிம்மர், ஸ்தானு நரசிம்மர், கிரிஜா நரசிம்மர், யோக நரசிம்மர், உக்கிர நரசிம்மர், கேவல நரசிம்மர், வீர நரசிம்மர், லக்ஷ்மி நரசிம்மர்.

(நரசிம்ம ஜயந்தி தினம் 13.5.2014 - செவ்வாய்க்கிழமை)

சாட் போன்றவை இல்லை.

ஆனால் நிறைய நிஜமான நண்பர்கள் இருந்தனர்.

• அகம் மலர்ந்து முகம் சிரித்து நாங்கள் அளவளாவினோம். போலியான முகநூலில் அல்ல.

• வேண்டும்போது நினைத்த நண்பர்கள் வீட்டிற்குச் சென்று உணவுண்டு, உரையாடி மகிழ்ந்து வந்தோம். அவர்கள் வீட்டிற்குப் போவதற்கு போனில் அனுமதி பெறத் தேவையில்லை.

• புத்தியை அலைக்கழிப்பதற்கான சாதனங்கள் எதுவும் இல்லாததால் விளையாடி முடிந்ததும் சுறுசுறுப்புடன் நோட்ஸ் எதுவும் இல்லாமலே நன்கு படிக்க முடிந்தது.

• அப்போது திறமை மிக்க தலைவர்கள் இருந்தனர். அவர்கள் சமூகத்திற்காகத் தங்கள் செல்வங்களைச் செலவிட்டனர்.

இந்தக் காலம் போல சமூகச் செல்வங்களைக் கொள்ளை அடிக்கும் தலைவர்கள் இல்லை.

• சீருடை என்ற பெயரில் வெளிநாட்டவர்கள் போல் காலில் ஷூ, சாக்ஸ் போட்டு கஷ்டப்பட்ட



தில்லை. அதனால் காலில் ஆணி போன்ற வியாதிகள் வரவில்லை.

• உள்ளம் நன்றாக இருந்ததால் உடல் நலம் காக்க இன்குரன்ஸ் எடுத்ததில்லை.

• நாங்கள் எடுத்த புகைப்படங்கள் கருப்பு வெள்ளையாக இருந்தாலும் அதில் உள்ளவர்களிடம் வண்ணமயமான நல்ல எண்ணங்கள் இருந்தன.

ஆனால் இப்போது எடுக்கப்படும் படங்கள் கலராக இருக்கலாம். ஆனால் அதில் உள்ளவர்களின் எண்ணங்கள் கருத்திருக்கின்றன.

• அப்பா, அம்மாக்கள் அதிகம் படித்தவர்களாக இல்லாததால் பிள்ளைகளைச் சதா 'படி' என்று

சொல்லி டென்ஷனுக்கு ஆளாக்கவில்லை.

• அரசு தரும் இலவசம் பெறும் பிச்சைக்காரர்களாக நாங்கள் இருந்ததில்லை.

• ஆறுகளில் நண்பர்களுடன் ஆட்டம் போட்டு நீச்சல் கற்றோம்; கட்டணம் தந்து பெரிய நீர்த்தொட்டிகளில் அல்ல.

இன்று ஆறுகளில் நீச்சல் பழக நீர் மட்டுமல்ல; நடக்க மணல்கூட இல்லை.

• தலைப்பிரட்டையையும், கூட்டுப்புழுவையும் வண்ணத்துப் பூச்சியையும் கண்ணால் பார்த்து அறிவியல் கற்றுக் கொண்டோம். கண்ணாடிப் பெட்டி போன்ற டி.வி., கம்ப்யூட்டரில் அல்ல.

• தாய்ப்பாலை முழுமையாகச் சுவைத்து வளர்ந்தோம். பவுடர் 'ஆவின்' பாலை அல்ல; நிஜமான ஆவின் பாலை அருந்தி வளர்ந்தோம்.

• பழைய குழம்புடன் பழைய சாதத்தை வயிறு முட்ட சாப்பிட்டுவிட்டு மைதானத்தில் கபடி விளையாடினோம். நூடுல்ஸ், பிட்ஸா போன்ற வற்றைத் தேடியதில்லை.

• மாலை வீடு திரும்பியதும் விளையாடத்தான் செல்வோமே தவிர, மறுபடியும் புத்தக மூட்டையுடன் டியூஷனுக்குத் துரத்தப்படவில்லை.

• இரவில் நேரம் கழித்துத் தூங்கி, காலை நேரம் கழித்து எழுந்து, அம்மா - குழந்தை இருவரும் டென்ஷனுடன் பள்ளிக்குத் தயாராவதை நாங்கள் கண்டதில்லை.

• இக்காலத்து அம்மாக்கள் போல் பள்ளியிலிருந்து வந்ததிலிருந்து அவர்களுடனேயே பொழுதைக் கழிக்கும் அம்மாக்களை நாங்கள் எங்கள் காலத்தில் கண்டதில்லை.

தேவைகளை வழங்கிவிட்டு எங்கள் படிப்பிலிருந்து அவர்கள் ஒதுங்கி விட்டதால் நாங்கள் இயல்பாகச் சிந்தித்துச் சிறந்து விளங்குகிறோம்.

• அம்மாக்கள் மாலை வேளைகளில் கதா காலட்சேபம் சென்றால் எங்களையும் அழைத்துச் சென்றனர். ஆதலால் அங்கு விளையாடினாலும் சத்விஷயம் தானாகவே காதில் விழுந்து நம் புராணங்களைப் பற்றிய அறிவு கிடைத்தது.

• தற்காலத்தில் சி.டி., வி.சி.டி என்று போட்டுத் தான் நல்லவற்றைக் கற்க வேண்டியுள்ளது.

• வீட்டிலேயே விடுமுறை நாட்களில் தாயம், சோழி போன்றவற்றை விளையாடிக் கழித்தோம், கம்ப்யூட்டர் கேம்ஸ் மட்டும் விளையாடி உடல் ஆரோக்கியத்தை இழக்கவில்லை.

இப்போது சொல்லுங்கள், அந்தக் காலங்களில் பிறந்து வளர்ந்துவந்த நாங்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகளா, இல்லையா என்று?

இணைய தளத்திலிருந்து.....

சிந்திக்க வேண்டியபோது உணர்ச்சி வசப்படுவதும், வாழ்வில் பாதித் தவறுகளுக்குக் காரணம். - காலின்ஸ்

இன்று சித்ரா பெளர்ணமி. நான் விரதமிருந்து சித்ரகுப்தனைப் பற்றிய சிந்தனையில் ஆழ்ந்திருந்தேன். திடீரென்று கண்கவரும் ஓர் ஒளி வட்டம் என்முன் தோன்றியது.

சித்ரகுப்தன்: மகனே! உன் தியானத்தின் எதிரொலியாக உன் ஆழ்மனத்திலிருந்து வெளிப்பட்டு உனக்குக் காட்சி தரும் சித்ரகுப்தன் நான்.

நான்: தாங்கள் யமலோகத்தில் ஏடும் எழுத்தாணியுமாய் கணக்குப்பிள்ளையாக இருந்தபடி, உயிர்களின் பாவ புண்ணியங்களைப் பதிவு செய்து வருவதாக நான் கேள்விப்பட்டது உண்மையா?

சித்ரகுப்தன்: யாரோ ஒருவன் எங்கேயோ இருந்து கொண்டு கோடானுகோடி உயிர்களின் செயல்பாடுகளைத் தொடர்ந்து கண்காணித்துப் பதிவு செய்வது என்பது சாத்தியமாகுமா?

நான்: அப்படி எனில் சித்ரகுப்தன் என்பவர் யார்?

சித்ரகுப்தன்: கண்ணுக்குப் புலப்படும் ஸ்தூல சரீரத்துக்குள் கண்ணுக்குப் புலப்படாத சூட்சும சரீரம் ஒன்று உள்ளது. அதில், மனம், புத்தி, சித்தம், அஹங்காரம் என்ற நான்கும் உள்ளன.

எண்ணங்களை, ஆசைகளை உருவாக்குவது மனம் என்றால், அவற்றைச் சீர்தாக்கி முடிவெடுப்பது புத்தி. ஏற்கெனவே உள்ள அனுபவங்கள், மனநிலைகள், பழக்கங்கள் இவை சித்தம் என்பதில் சேமித்து வைக்கப்படுகின்றன. எல்லாவற்றிற்கும் சொந்தம் கொண்டாடி முந்தி நிற்பது 'நான்' என்ற அகங்காரம்.

நான்: சித்தத்தில் சேமித்து வைக்கப்படுவது என்பது பிறந்தது முதற்கொண்டுதானே?

சித்ரகுப்தன்: அப்படியல்ல; உடல் மறைந்த பிறகும் பழைய பதிவுகள் சித்தத்தில் அப்படியே இருந்து புதிய உடலுக்குள் வந்து சேரும். பிறவிகள் தோறும் தொடர்ந்த பதிவுகள் சித்தத்தில் இருக்கும்.

ஒவ்வொரு உயிருக்கும் உள்ளே இருந்து கொண்டு பாரபட்சமின்றி மறைமுகமாகப் பதிவு செய்யும் ஓர் அமைப்புக்கு சித்த குப்தம் (மறைந்துள்ள சித்தம்) என்றனர். அதுவே மருவி சித்ரகுப்தன் என்றாயிற்று.

நான்: ஒவ்வொரு ஜீவனுக்குள்ளும் சித்ரகுப்தன் என்ற அமைப்பு சூட்சுமமாக உள்ளது. அது இடைவிடாது அந்த ஜீவனின் நடவடிக்கைகளை ஒன்று விடாமல் பதிவு செய்து வருகிறது. இது சரியா?

சித்ரகுப்தன்: நீ நினைப்பது சரியே. உனது உள்ளுணர்வு மனதில் சித்தம் என்பது சித்ரகுப்தன் என அழைக்கப்படும் இறைவடிவம். மனித மனம் வெளிப்புறம் செயல்படுவதைப் பற்றி நீ அறிவாய். உள்மனம் செயல்படுவது பலருக்குத் தெரியாது.

நான்: அதைத்தான் இரண்டு மனம் இருப்பதாகக்

கூறுகிறார்களே!

சித்ரகுப்தன்: வெளிமனம் பகுத்தறியும். முடிவுகளை மாற்றி எடுக்கும். ஆனால் உள்மனம் களங்கமில்லாத குழந்தை போல தெய்விகநீதிக்கு உட்பட்டு, பாரபட்சமின்றிச் செயல்படுகிறது. கெட்ட செயல்களை மறைத்து, நீ வேண்டியவற்றை மட்டும் வெளிப்படுத்தித் தண்டனையிலிருந்து தப்பவோ, நன்மை பெறவோ வெளிமனம் முயலும்.

மனசாட்சியைத் தன்னுள் வைத்திருக்கும் உள்மனம் எவ்வித ஆசாபாசம், விருப்பு வெறுப்பின்றி எந்த விளைவுகளுக்கும் ஆட்படாமல் தெய்வநீதியைப் பாரபட்சமின்றி வழங்கும். ஆகவேதான் இந்தப் பொறுப்பிலுள்ள தெய்வ ரகசியத் தூதர்களை சித்ரகுப்தன் என்ற பெயரில் கொண்டாடுகிறீர்கள்.

நான்: சித்ரகுப்தன் கணக்கை எழுதி, அதைப் படித்துக் காட்டியதும், அதற்கேற்ப யமதர்மன் நீதி வழங்குவதாக நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன்.

சித்ரகுப்தன்: உலகில் குற்றத்தைப் பதிவு செய்வதற்குக் காவல்துறை என்றும், பதிவு செய்யப்பட்ட குற்றங்களை வெளிசாட்சிகளைக் கொண்டு தீர்ப்பு

சித்ரகுப்தனுடன் ஒரு சந்திப்பு

வழங்க நீதிமன்றமும் இருக்கின்றன.

அது போலன்றி, தெய்வ உலகில் ரகசியப் பதிவாளர்களாகிய நாங்களே ஒவ்வொரு உயிருக்குள்ளும் இருந்து கொண்டு ஒவ்வொரு செயலையும் பதிவு செய்து அதற்கேற்ற நீதி பெற உதவுகிறோம்.

நான்: அப்படி என்றால் இறைவன் மன்றத்திலே பொய்வழக்கு பதிவு செய்வதோ, பொய்சாட்சி சொல்வதோ, சாட்சிகளைக் கலைப்பதோ, உண்மைகளை மறைப்பதோ, திரித்துக் கூறுவதோ, இறைநீதியில் குறுக்கிடுவதோ முடியாது.

சித்ரகுப்தன்: இங்கு எவரும் பதிவை மாற்ற முடியாது. செயல்களைப் பதிவு செய்யும்போது அவற்றின் பின்னணி, உள்நோக்கம், நிர்ப்பந்தம் அவையும் பதிவாகும்.

ஒருவன் பசிக்காக, ஓர் உயிரைக் காக்க வேறு வழியின்றித்திருடலாம். அடுத்தவன்பேரையாலும் பொறாமையாலும் பிறர் பொருளை அபகரிக்கலாம். இவை யாவும் இறைவன் தீர்ப்பில் கணக்கில் ஏறும்.

நான்: இறைவன் பாரபட்சமற்றவன் எனும்போது அவனதுதீர்ப்பில் நேர்மையானவன்கஷ்டப்படுவதை

யும், தெரிந்தே பழிச்செயல்களைச் செய்பவன் செல்வந்தனாக வாழ்வதையும் எவ்வாறு பொறுத்துக் கொள்வது? சோம்பேறிக்கு அதிர்ஷ்டம் அடித்துப் புதையல் கிடைக்கிறது. பாடுபட்டு உழைப்பவன் அடிப்படைத் தேவைக்கே வழியின்றித் தவிக்கிறான். இதைப் பார்க்கும்போது பிறருக்குக் கடவுள் நம்பிக்கை குறைய வாய்ப்பு ஏற்படுகிறதே.



சித்ரகுப்தன்: உலகில் எதுவும் அதன் வெளிப் புறத் தகுதியைக் கொண்டு மதிப்பிடப்படுகிறது. செயலின் மறுபக்கம், செயலின் உள்பக்கம், செயலின் தாக்கம் அவற்றை எவரும் கவனிப்பதில்லை.

நான்: அப்படியானால் நல்ல செயல்கள் எல்லாம் புண்ணியம் என்றும் கெட்டவை எல்லாம் பாவம் என்றும் நாங்கள் நினைப்பது சரியில்லையா?

சித்ரகுப்தன்: தானம், வழிபாடு, விரதம், புனித நீராடல் ஆகியவை மனதைப் புனிதப்படுத்தி, ஆன்மிக முன்னேற்றத்துக்கு வழிவகுக்கும் நல்ல கருமங்கள். ஆனால் ஒரு செயலால் விளையக்கூடிய பாவமும் புண்ணியமும் அதன் பின்னால் உள்ள நோக்கத்தையும், அதில் கொண்டுள்ள உணர்ச்சியூர்வமான ஈடுபாட்டையும் பொருத்தது.

நான்: அதனால்தான் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் அர்ஜுனனிடம் கடமை எனக் கருதிப் போரிடுமாறும், அதனால் எந்தப் பாவமும் வராது என்றும் கூறினாரே?

சித்ரகுப்தன் : தர்மத்தை நிலைநாட்டுவதற்காக, கண்ணன் காட்டிய வழியில் போரிட்டு,

எண்ணற்றவர்கள் இறக்கக் காரணமாயிருந்தாலும் அர்ஜுனனைப் பாவம் பற்றவில்லை.

நான்: ஸ்ரீராமபிரானே காட்டில் வாசம் செய்த தற்கும் சீதாதேவிபல இன்னல்களுக்கு ஆளானதற்கும் ஏதோ பின்னணி இருந்திருக்க வேண்டும். விளையாட்டாகவோ, தெரியாமலோ செய்யும் கர்மங்களும் கூட பதிவாகிப் பாதிப்பைத் தருமா?

சித்ரகுப்தன்: அத்தகைய செயல்கள் சஞ்சித கர்மாக்கள் எனப்படும். பதிவுகளுக்கு சம்ஸ்காரங்கள் என்று பெயர். அவை ஆழமாக இல்லாததால் நீண்ட காலம் பிரக்ஞையின் உள்ளேயே புதைந்து கிடக்கும். பிறவிதோறும் தொடர்ந்து வரும் பதிவுகள் இவற்றின்மேல் அழுத்தம் ஏற்படுத்தும்போது இவை எழுந்து விளைவுகளை உருவாக்கும்.

நான்: புரிகிறது. திருதராஷ்டிரன் தான் ஏன் குருடனாகப் பிறக்க வேண்டும் என்று கண்ணனைக் கேட்டபோது, கண்ணன் அவனுக்கு திவ்ய திருஷ்டி தந்து முந்தைய ஜன்மப் பதிவுகளைப் பார்க்குமாறு கூறினான்.

பல பிறவிகளுக்கு முன் விளையாட்டாக ஒரு பூச்சியின் கண்களைத் துடிக்கத் துடிக்கப் பறித்ததைப் பார்த்தான். பல ஜன்மங்கள் பதிவான அந்த சம்ஸ்காரப் பதிவு வலுவான அழுத்தம் ஏற்பட்டு தன் கைவரிசையைக் காட்டியதை அறிந்தான்.

சித்ரகுப்தன்: நீ நினைப்பதுபோல தெய்வநீதி எந்த அவசர முடிவும் எடுக்காது. பாரதப்போர் முடிந்ததும் தருமர் தன் மனைவி, தம்பிகளுடன் சுவர்க்கம் செல்லும் வழியில், அவரது நான்கு தம்பிகளும் திரௌபதியும் தத்தம் பாவங்களின் அளவிற்கேற்ப வீழ்ந்து மாள்கின்றனர்.

தருமரை வரவேற்ற இந்திரன் அவருடன் வந்த நாயை உள்ளே விட மறுத்தான். 'என்னை நம்பி வந்த இந்த நாயின்றி நான் சொர்க்கத்தில் நுழைய மாட்டேன்' என்றார் தர்மர்.

நாய் தர்மதேவதையாக மாறி, இந்திரனது தேரில் தருமரைச் சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் வழியில், துரியோதனாதிகள் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதையும் பாண்டவ வீரர்கள் நரகத்தில் இருப்பதையும் கண்டு திடுக்கிட்டார்.

நான்: கொடிய அக்கிரமம் செய்த கௌரவர்கள் எப்படி சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடிந்தது?

சித்ரகுப்தன்: குருக்ஷேத்திரத்தில் இறந்த காரணத்தால் அவர்களுக்குச் சொர்க்கம் கிடைத்தது. போரில் செய்த சிறு பாவங்களால் பாண்டவர்களுக்குச் சிறிது நரக வாசம் ஏற்பட்டது.

நான்: தெய்வ நீதியைப் புரிந்து கொள்வது மிகவும் கடினம். பாண்டவர்கள் நரகிற்குச் சென்றது என்னவோ நியாயமாகத் தெரியவில்லையே.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்த ஜயந்தி மற்றும் அந்தர்யோகம் - ஜூலை 24 முதல் 27 வரை

அன்பான பக்தர்களுக்கு,

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 152-வது ஜயந்தி விழா 2014, ஜூலை 24, வியாழக்கிழமை அன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும். ஜூலை 25-ம் தேதி மாலை தொடங்கி ஜூலை 26, 27 ஆகிய இரண்டு நாட்களும் அந்தர்யோகம் நடைபெறும்.

அந்தர்யோகத்தின் சிறப்பம்சங்கள்: * துறவிகளின் உரைகள், பஜனை, தியானப் பயிற்சி, * துறவிகளுடன் பக்தர்களின் கலந்துரையாடல் * உலா சங்கீர்த்தனம் * உங்கள் வீடுகளில் குருதேவரின் பூஜை, ஆரதி, நைவேத்தியம் செய்வது, சத்சங்கங்கள் நடத்துவது போன்றவற்றுக்கான வழிகாட்டுதல்.



அந்தர்யோகத்தில் பங்கு பெறுவோர் 'மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4' என்ற முகவரியில் விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பெறலாம். பூர்த்தியான படிவங்கள் ஜூலை 10-ஆம் தேதிக்குள் எங்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டும்.

இதில் கலந்து கொள்பவர்கள் ரூ.400/- செலுத்தித் தங்கள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ளவும். தங்கும் வசதி விரும்புபவர்கள் ரூ.500/- செலுத்த வேண்டும்.

விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்பும்போது மட்டுமே பணம் / டி.டி.யை அனுப்பவும். தயவுசெய்து அதற்கு முன்பு அனுப்ப வேண்டாம்.

தாங்கள் வர வேண்டிய நேரம் பற்றிய விவரங்கள் ரசீதுடன் அனுப்பப்படும். ஜூலை 24 அன்று நடைபெறும் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் ஜயந்திக்காகத் தனிக் கட்டணமில்லை.

பக்தர்கள் பக்தியில் திளைத்துக் குழுவாகச் செயல்பட்டு ஆனந்தமடைய இது ஒரு வாய்ப்பு.

இதய நோய் முதலான நோய்கள் இருப்பவர்கள் அந்தர்யோகத்தில் கலந்து கொள்வதைத் தவிர்க்கவும்.

இறைப்பணியில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

சித்ரகுப்தன்: தர்மர் தம்பிகளுடன் நரகத்தி லேயே தங்கப் போவதாகச் சொன்னதும், அவருக்கு ஓர் உண்மை தெரிய வந்தது. அந்தச் சம்பவம் ஒரு பரிசோதனை என்றும் துரோணரின் மகன் இறந்த தாக அவரை நம்ப வைத்த பாவத்திற்கு பிராயச்சித்தம் என்றும் அவர் உணர்ந்தார்.

நான்: மனிதன் கஷ்டங்களுக்கு முன்வினைப் பயன்தான் காரணம் என்று கருதலாமா?

சித்ரகுப்தன்: ஆமாம். அதே நேரம் சில சமயங் களில் பக்குவப்பட்ட ஆன்மாக்களும் இறைவனின் சோதனைகளிலிருந்து தப்பியதில்லை. நாயன்மார்க் ள், ஆழ்வார்கள் விஷயத்தில் ஏராளமான நிகழ்ச்சி களைக் காணலாமே.

நான்: அது சரி. புயல், வெள்ளம், கடல் சீற்றம், பூகம்பம், போர், விபத்து போன்ற நிலைகளில் பலர் அழிவதற்கும் வினைதான் காரணமா?

சித்ரகுப்தன்: தனிப்பட்ட மனிதனின் விதிப்படி அவனது செயலுக்குத் தக்கவாறு எவ்வாறு தீர்ப்பு வழங்கப்படுகிறதோ அதுபோல ஒரு சமுதாயம் தெரிந்து, துணிந்து, தொடர்ந்து தவறு செய்ததற்காக வும், அதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து, தடுத்து நிறுத்த முயலாத காரணத்திற்காகவும், அதற்கு ஆதரவாக இருந்ததற்காகவும், அதைத் தூண்டிவிட்டதற்காக வும் சமுதாயம் பொறுப்பேற்க வேண்டியுள்ளது.

அதற்காகச் சமுதாயமே தண்டிக்கப்படுவதும் உண்டு. தீமைக்குத் துணை போய் அழிவதைவிட,

தீமையை எதிர்த்துத் தியாகம் செய்தவர்கள்தான் அமரர்களாக உள்ளனர்.

நான்: மனிதன் சிருஷ்டியில் உயர்ந்திருந்தாலும் கஷ்ட காலத்தில் பிறரையோ, விதியையோ, கடவுளையோ அவன் நொந்து கொள்வது ஏன்?

சித்ரகுப்தன்: ஆயினும் ஒருபோதும் அவன் தன்னை நொந்து கொள்வதில்லை, பார்த்தாயா?

ஆன்மா பரிசுத்தமானது. தெய்வாம்சம் கொண் டது. வெளிமனதானது ஏற்படுத்தும் பொறாமை, துரோகம், கொடுமை போன்ற எதிர்மறை உணர்வு உந்துதல்கள் ஆத்மாவைச் சுற்றி மாசுப்படலத்தை உருவாக்கும். தன் தூய்மையைப் பராமரிப்பதற்காக, ஆன்மா அந்த மாசுப் படலத்தை அகற்றுவதற்காக விபத்து, அகால மரணம், நஷ்டம், அவமானம், வறுமை ஆகிய உத்திகளைக் கையாளுகிறது.

அப்போது வெளிமனம் தன் தவறை நினைத்து அழும், வருந்தும், திருந்தும் என்பதே அந்த உத்தி யின் நோக்கம். ஆகவே துக்கம் என்பது மனதில் படியும் மாசுகளை ஆன்மா சுத்தப்படுத்தும் முயற்சி தான். அது தண்டனை அல்ல என்பதை மனித மனம் புரிந்துகொள்வது அவசியம்.

‘தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா’ என்ற வாசகத்தையு ம் பற்றிந்றிக் கடமையைச் செய், பலனை இறை வனிடம் விட்டுவிடு’ என்ற கீதை உபதேசத்தையும் உனக்கு நினைவுபடுத்தி விடைபெறுகிறேன். ❖



உயிர் காப்பவனுக்கு இப்போதே முக்தி

சுவாமி விவேகானந்தரின் அந்திமக் காலம். மிகக் கடுமையான உழைப்பாலும் தவத்தாலும் அவரது உடல் நலிவுற்றிருந்தது.

பேலூர் மடம். ஒரு நாள் இரவு. அபூர்வமாக அன்று சுவாமிஜி சற்று கண்ணயர்ந்திருந்தார்.

கங்கையில் அன்று நீர் பெருக்கெடுத்து ஓடியது. கடுங்குளிக்காற்று. ஒரே இருள். நீரலைகளின் ஓசை. திடீரென்று எழுந்தார் சுவாமிஜி.

“என்ன சுவாமிஜி, என்னவாயிற்று?” உடனி ருந்த பிரம்மசாரிகள் கேட்டனர்.

சுவாமிஜி கவனித்துக் கேட்டுவிட்டு, “உங்களுக்குக் கேட்கவில்லையா? யாரோ ஒருவன் ‘கனாய், கனாய்’ (கிருஷ்ணா) என்று கூவி உயிருக்குப் போராடுகிறான். யாராவது போய் அவனைக் காப்பாற்றுங்கள்” என்றார் பரபரப்பாக.

வெள்ளத்தில் சிக்கித் தவிப்பவனின் ஈனக்குரல் சீடர்களுக்கும் கேட்டது. யார் அந்த இருளில், இரவில், குளிரில், தனிமையில் செல்வார்?

ஆனால் சொன்னது சுவாமிஜி ஆயிற்றே!

அந்த வெள்ளத்தில் டால்பின்போல் குதித்தார் கனாய் மகராஜ் என்ற சுவாமி நிர்பயானந்தர்.

குரல் வந்த திசையில் குதித்ததால், வெள்ளம் அந்த மனிதரை எதிர் கரைக்குக் கொண்டு போனது. விடாமல் தேடினார் கனாய் மகராஜ்.

அறையில் சுவாமிஜி தன் சேயைப் பறி கொடுத்த தாயாகத் தவித்தார். ‘என்னவாயிற்று? கனாய் அவனைக் காப்பாற்றினானா?’ என்று நிமிடத்திற்கு மூன்று முறை விசாரித்தார் சுவாமிஜி.

அவரது ஆஸ்துமா அன்று அதிகமாகி மூச்சு முட்டியது. உடனிருந்தவர்கள் எவ்வளவோ ஆறுதல் கூறியும் அவரை எதுதான் சமாதானப்



“இதோ, நதியில் உயிருக்காகப் போராடிக் கொண்டிருக்கும் நபரை யார் ஒருவர் தன் உயிரையும் பொருட் படுத்தாமல் சென்று அவரைக் காப்பாற்றுகிறாரோ, அவருக்கு இப்போதே முக்தி வழங்குகிறேன்”



சுவாமி
அபயானந்தர்

படுத்த முடியும்?

சட்டென்று சுவாமிஜி அகமுகமானார்.

தமது ஆழ்ந்த குரலில், “இதோ, நதியில் உயிருக்காகப் போராடிக் கொண்டிருக்கும் நபரை, யார் ஒருவர் தன் உயிரையும் பொருட்படுத்தாமல் சென்று காப்பாற்றுகிறாரோ, அவருக்கு இப்போதே முக்தி வழங்குகிறேன்” என்றார்.

சுவாமிஜியின் ஆன்மிக சக்தியையும் மனிதநேயத்தையும் எண்ணிச் சீடர்கள் சிலையாக நின்றனர்.

ஆனால் சிறிது நேரத்தில் நிர்பயானந்தர் வெறுங்கையோடு வந்தார்.

ஆதாரம்: ‘ஸ்மிருதி ஆலயே சுவாமிஜி’.

இந்த நிகழ்வு நடந்து பல வருடங்களாகி விட்டன. 1970-களில் அதே கங்கைக் கரை. பேலூர் மடம். குளிர், இருள், நீரேற்றம்.

அதே ‘ஐயோ காப்பாற்றுங்கள், என் உயிர் போகிறதே’ என்ற ஈனக்குரல் அன்றும் கேட்டது. ஒருவன் நதியில் சிக்கி உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருந்தான்.

அதைக் கேட்டார் ஒரு மூத்தத் துறவி. நீந்திக் கரை சேர்க்க முடியாத மூப்பு தேகம் அவருக்கு.

உடனே அவர், அந்த நடு இரவில் விரைந்தார். ஓர் இளந்துறவியின் அறைக்கதவைத் தட்டினார். கூக்குரலின் விவரத்தைச் சொன்னதும்

இளந்துறவி கங்கைக்கு விரைந்தார்.

அங்கு ஒரு படகு இருந்தது. தனியே அவர் அதை நதியில் இறக்கினார். அரிக்கேன் விளக் கொளியில் அலைந்து திரிந்து அந்த மனிதனை உயிருடன் கரை சேர்த்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் என்றோ நினைத்ததை இன்றாவது நிறைவேற்றியதில் அத்துறவி திருப்தியுற்றார்.

அன்று அந்த உயிரைக் காப்பாற்ற சுவாமிஜி அனுப்பியது சுவாமி நிர்பயானந்தரை.

இன்று இந்த உயிரைக் காப்பாற்றி அபயம் தந்ததோ சுவாமி அபயானந்தர் (பரத் மகராஜ்). சுவாமி அபயானந்தர் 101 வருடங்கள் ஆரோக்கியமாக இருந்து பேலூர் மடத்தின் பல்வேறு பொறுப்புக்களைத் தமது தோளில் சுமந்தார்.

இறுதியில் முக்திபேறும் பெற்றார்.

தகவல்: சுவாமி அமரேஷானந்தர் (மஹாவீர் மகராஜ்)

அறியாமையால் ஏற்படும் கஷ்டத்தையால் ஏற்படும் அதிசயம். - சான்ட்ஸ்

ஏகசுலோக பிரகரணம்

ஸ்ரீசங்கரபகவத் பாதாசார்யர் சிஷ்யர்களுடன் விஜய யாத்திரை செய்து வந்த சமயம்.

சாஸ்திரங்களைக் கற்றுணர்ந்து, சதாசார சம்பன்னராக ஒரு கிராமத்தில் இருந்த ஒருவருக்கு, பூர்வ ஜன்ம கர்மவசத்தால் திடீரென ஏற்பட்ட மஹாரோகத்தினால் உடல் வெளுத்து, பார்வை மங்கியது. மக்களுடன் பழக விரும்பாது வைராக்கியமாக அவர் வீட்டிலேயே அடைபட்டுக் கிடந்தார்.

ஆசார்யாள் அங்கு வந்திருப்பது தெரிந்து, அவரது மகிமையைக் கேட்டு, பாதங்களில் விழுந்து, தன்னைக் காப்பாற்றும்படி வேண்டிக்கொண்டார்.

பகவத்பாதர், பிருஹதாரண்யக உபநிஷத்தில் நான்காவது அத்தியாயத்தில் ஜனகர்- யாக்ஞவல்க்ய ஸம்வாத ரூபமாக அமைந்துள்ள ஜ்யோதிர் பிராஹ்மணத்தில் கூறப்பட்டபடி ஸ்வயம் ஜ்யோதிஸ்வரூபத்தை உபதேசித்து, 'அதுவே நீ' என்றார்.

அக்கணமே அவருக்கு ஆத்மஸாக்ஷாத்காரம் ஏற்பட்டது.

இதைக் கண்டு ஆசார்யாள், உலகில் யாவரும் இதனால் பயன் பெற வேண்டும் என்ற கருணையால், அவருக்கு உபதேசித்த விஷயத்தை உள்ளடக்கிப் பின்வரும் சுலோகத்தை அருளினார்.

சுலோகத்தின் முடிவில் சீடன்தன் அனுபவத்தை வெளியிட்டு விட்டபடியால், பிறகு அவனுக்கு உபதேசிப்பதற்கு அவசியம் இல்லை. விரிவான கிரந்தங்களைக் கற்க முடியாத உத்தமாதிகாரிகள் இந்த ஒரு சுலோகத்தின் கருத்தை அநுஸந்தானம் செய்வதாலேயே ஆத்மஸாக்ஷாத்காரம் பெறலாம்.

किं ज्योतिस्त्व भातुमानहनि मे रात्रौ प्रदीपादिकं
स्यादेवं रविदीपदर्शनविधौ किं ज्योतिराख्याहि मे ।
चक्षुस्तस्य निमीलनादिसमये किं धीर्धियोदर्शने
किं तत्राहमतो भवान् परमकं ज्योतिस्तदस्मि श्रभो ॥

கிம் ஜ்யோதிஸ்த்வ பாநுமான் அஹநி மே ராத்ரௌ ப்ரதீபாதிகம் ஸ்யாதேவம் ரவிதீபத்ரஸநவிதௌ கிம் ஜ்யோதிராக்யாஹி மே |

சக்ஷஸ்தஸ்ய நிமீலநாதிஸமயே கிம் தீர் தியோதர்ஸநே கிம் தத்ராஹமதோ பவான் பரமகம் ஜ்யோதிஸ்த் ததஸ்மி ப்ரபோ||

ஆசார்யர்: உனக்கு பிரகாசம் எது? (எந்த ஒளியால் தெரிகுள்கொள்கிறாய்?)

சிஷ்யன்: பகலில் எனக்கு சூரியன். (கண்ணால் பார்க்க சூரிய ஒளி உதவி செய்கிறது.)

ஆசார்யர்: இரவில் (எது ஒளியைத் தருகிறது?).

சிஷ்யன்: விளக்கு முதலியவை.

ஆசார்யர்: ஆனால் சூரியனையும், தீபத்தையும் பார்க்கும் விஷயத்தில் எது பிரகாசத்தைத் தருவது?

சிஷ்யன்: கண்.

ஆசார்யர்: அந்தக் கண்ணுக்கு மூடுதல், மறைவு முதலியவை ஏற்படும் சமயம் எது ஜ்யோதி?

சிஷ்யன்: புத்தி.

ஆசார்யர்: புத்தியை, அறிவதில் எது ஜ்யோதி?

சிஷ்யன்: அதில் நான் என்ற உணர்வு (பிரகாசப் படுத்துகிறேன்).

ஆசார்யர்: ஆகையால் நீயே மேலான (தானே பிரகாசிக்கும்) பிரகாச வஸ்து.

சிஷ்யன்: குருவே, அந்த ஜ்யோதிஸ்வரூபமாக (நான்) இருக்கிறேன்.

பிருஹதாரண்யக உபநிஷத்தில் நான்காவது அத்தியாயத்தில் மூன்றாவது பிராஹ்மணத்திற்கு ஜ்யோதிர் ப்ராஹ்மணம் என்று பெயர்.

அதில் பின்வரும் விஷயம் காணப்படுகிறது.

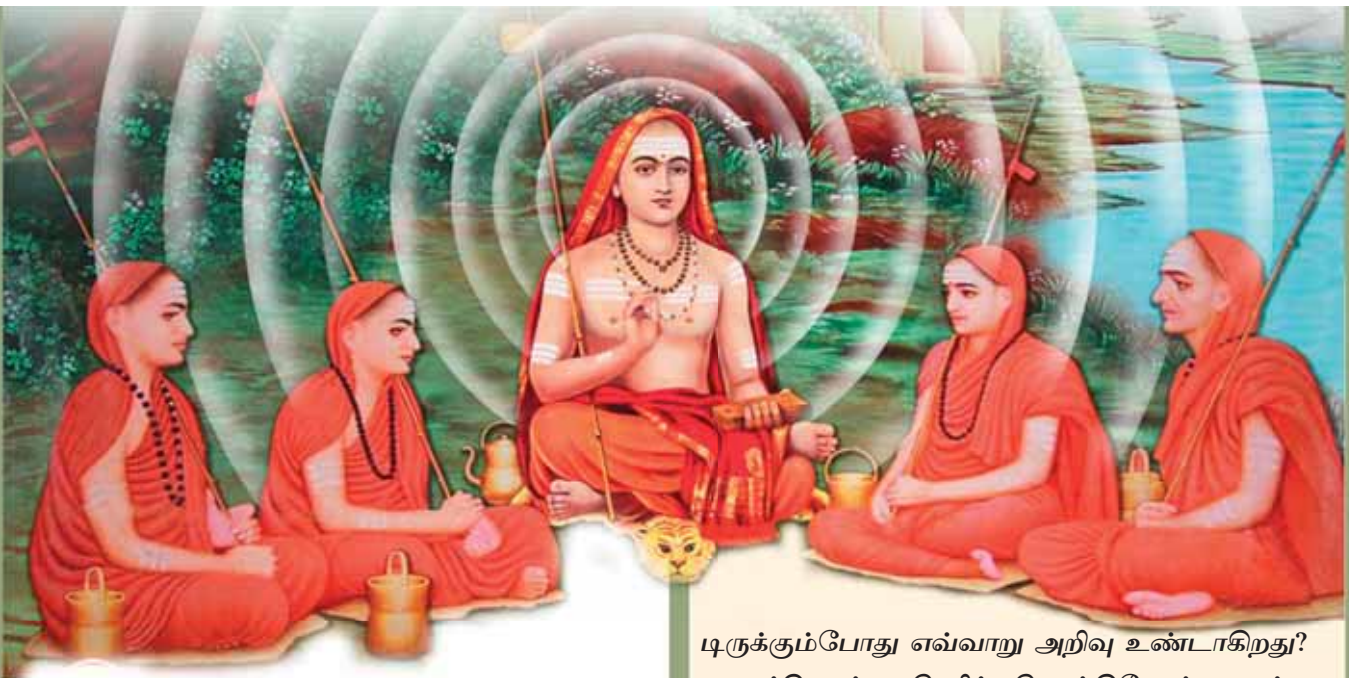
யாக்ஞவல்க்யர் அடிக்கடி மஹாராஜா ஜனகரிடம் செல்வார். ஒரு முறை ஜனகர் அக்னிஹோத்ர சம்பந்தமான பல அபூர்வ விஷயங்களைத் தெரிந்து சொன்னதைக் கண்டு, யாக்ஞவல்க்யர் மகிழ்ந்து வரம் தந்தார். ஜனகர் காம ப்ரசன்னத்தையே (தன் இஷ்டப்படி எதைக் கேட்டாலும் பதில் கூற வேண்டியதையே) வரமாகக் கேட்டு, அதை மற்றொரு சமயம் பெற்றுக் கொள்வதாகக் கூறிவிட்டார்.

இவ்வாறு வர நிர்ப்பந்தம் மூலம் இந்த வித்யையை ஜனகர் பெற்றதால், இதன் தனிச்சிறப்பு நன்கு தெரிய வருகிறது.

சாரீரம், இந்திரியம், புத்தி முதலிய எல்லாவற்றைக் காட்டிலும் வேறானது ஆத்மா. அது ஸ்வயம் பிரகாச வஸ்து. மற்றொன்றால் அது அறியப்படுவதில்லை. இதுதான் எல்லாவற்றையும் பிரகாசப்படுத்துகிறது. உலகில் அறிவு ஏற்பட உதவியாக உள்ள இந்திரியம், புத்தி, சூரியன், சந்திரன் முதலியவற்றையும் பிரகாச வஸ்துக்களாக நாம் அறியாமையால் எண்ணி வருகிறோம்.

பார்க்கும் சக்தி கண்ணுக்கும், கேட்கும் சக்தி காதுக்கும், இதுபோல் பிற இந்திரியங்களுக்கும் அந்தந்த சக்தி இருப்பதாக எண்ணுகிறோம். இது தவறு. உண்மையில் ஆத்மா ஒன்றே பிரகாச வஸ்து. ஆத்ம சக்தியாலே இவை

ஸ்ரீசங்கர ஜயந்தி
மே 4, ஞாயிறு



யும் பிரகாச வஸ்துக்களாகத் தோன்றுகின்றன.

அதற்காகவே இவை இல்லாத நிலையைக் காட்டி, அங்கு ஏற்படும் ஞானம் ஆத்ம சைதன்யத் தால்தான் என்பதை விளக்கி, இதுபோலவே அவை இருக்கும் சமயத்திலும் ஆத்ம சைதன்யத்தால்தான் ஞானம் ஏற்படுகிறது என்பது தீர்மானம்.

இவ்வாறு உபநிஷத்தில் கூறப்பட்ட கருத்துகள் எல்லாவற்றையும் ஆசார்யாள் ஒரே சுலோகத்தில் கேள்வி - பதில் உருவமாகக் காட்டி இருக்கிறார்.

இங்கு குருவே கேள்வி கேட்டு சிஷ்யனைப் பதில் கூறச் செய்து கடைசியில் உபதேசிக்கிறார்.

உலகில் நாம் செய்யும் எல்லாக் காரியங்களிலும், விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு, பிரகாசத் தின் உதவி தேவை. அது எது?

எந்த பிரகாசத்தால் நமக்கு அறிவு ஏற்படுகிறது என்பது முதல் கேள்வி. இங்கு ஜ்யோதிஸ் என்பது அறிவைக் குறிக்கும். இந்த அபிப்பிராயத்தைப் புரிந்துகொள்ளாமல் வெளி இருளைப் போக்கும் வெளிச்சத்தைப் பற்றிக் கேட்பதாக எண்ணிக் கொண்டு 'சூரியன்' என்று சீடன் பதில் கூறுகிறான்.

இரவில் எந்தப் பிரகாசத்தால் தெரிந்து கொள்கிறாய்? அப்போது சூரிய ஒளி இல்லையே என்பது இரண்டாவது கேள்வி. தீபம் முதலியவற்றின் ஒளியால் தெரிந்து கொள்கிறேன் என்பது பதில்.

மூன்றாவது கேள்வி - எந்தப் பிரகாசத்தால் சூரியனையும் தீபத்தையும் தெரிந்து கொள்கிறாய்? இதன் பதில், கண்களால் சூரியன் முதலியவற்றைப் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்கிறோம் என்பது.

சூரியனைப் போல் கண்ணுக்கு இருளைப் போக்கும் சக்தி இல்லை. ஆனாலும் கண்ணை ஜ்யோதிஸ் ஸாகக் கூறுகிறார். ஆகையால் இங்கு ஜ்யோதிஸ் என்பது புலன்களால் பெறும் ஞானத்தையே குறிக்கும்.

நான்காவது கேள்வி - கண்களை மூடிக்கொண்

டிருக்கும்போது எவ்வாறு அறிவு உண்டாகிறது?

புத்தியால் தெரிந்துகொள்கிறோம் என்பது பதில். உள்கருவியான மனம்தான் அப்பொழுது எல்லாப் பொருள்களையும் காட்டுகிறது. பார்த்தது, கேட்டது எல்லாம் மனதில் சூட்சுமமாக சம்ஸ்கார ரூபமாக அடங்கியிருக்கிறது. அவற்றையெல்லாம் இப்பொழுது மனதால் நினைத்துப் பார்க்கிறோம்.

ஆகையால் மனம்தான் ஜ்யோதி என்பது பதில்.

ஐந்தாவது கேள்வி - எந்தப் பிரகாசத்தால் புத்தியைத் தெரிந்துகொள்கிறாய். புத்தியால் பிற பொருள்களைத் தெரிந்துகொள்ளலாம். புத்தியை புத்தியைக் கொண்டே எப்படித் தெரிந்துகொள்ள முடியும்? அதைத் தெரிந்துகொள்ள வேறொரு பிரகாச வஸ்து வேண்டாமா? அது எது?

குடத்தைக் கண்ணால் பார்த்து 'இது குடம்' என முதலில் தெரிந்துகொள்கிறோம். இதுதான் குட ஞானம் என்பது. இது மனோவிருத்தி.

பிறகு 'குடம் எனக்குத் தெரியும்' என்று குட ஞானத்தின் ஞானம் ஏற்படுகிறது. குடத்தை ஞானத் தால் (புத்தி விருத்தியால்) தெரிந்து கொண்டோம்.

நம் மனதில் காமம் முதலிய விருத்திகள் ஏற்பட்டிருப்பதை மனதால் அறிய முடியாது. புத்தியின் ஒளியால் இவற்றைத் தெரிந்து கொள்கிறோம்.

இங்கு 'திய தர்ஸநே' என்று பதம் பிரித்து இவ்வாறு பொருள் கூறப்பட்டது.

'திய அதர்ஸநே' என்றும் பதம் பிரிக்கலாம். அப்பொழுது புத்தியும் மறைந்துவிட்டால் எது பிரகாசிக்கிறது என்பது கேள்வியாகும். ஸுஷுப்தி அவஸ்தையில் மனமும் மறைந்து விடுகிறது. ஆனாலும் ஸுஷுப்தியில் எல்லோருக்கும் ஓர் அனுபவம் ஏற்படுகிறது.

காலையில் நினைவு வருவதால் ஸுஷுப்தியில் அனுபவம் இருக்க வேண்டும். அதற்குக் காரணம் என்ன என்பது கேள்வி.

மேலும் 'திய அதர்ஸநே' என்பதால் ஸ்வப்பன அவஸ்தையையும் வாங்கிக் கொள்ளலாம். கனவில்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 17 வைகாசி - மே 2014

உலகில் கிடைக்கும் உயர்வும், புகழும் பயனற்றவை; அது மாயையின் சூழ்ச்சி. - ஸ்ரீசைதன்யர்

15.06.2014

இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 14,000/-

29.06.2014

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-



10.07.2014

இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-

25.07.2014

இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-

10.08.2014

இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-

10.08.2014

இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-

14.08.2014

இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,200/-

14.08.2014

இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,000/-

29.08.2014

இது 30 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 39,500/-

29.08.2014

இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 28,500/-

29.08.2014

இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 23,000/-

11.09.2014

இது 18 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,000/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் வாய்க்காதவர்கள் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சீராயாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி ஸ்ரீராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்

மனம் இருந்தாலும் ஜாக்ரதவஸ்தையில் போல் அறிந்து கொள்ளும் நிலையில் இல்லை.

ஏனெனில் ஸ்வப்னத்தில் நாம் பார்க்கும் விஷயங்கள் எல்லாம் உண்மையல்ல, மனோமயம்.

அறியப்படும் விஷயங்களாக மனம் ஆகிவிட்ட படியால், அதை அறியும் வஸ்து மனதாக இருக்க முடியாது. அதைக் காட்டிலும் வேறாகத்தான் இருக்க வேண்டும். அது எது என்பது கேள்வி.

‘நான்தான்’ என்பது பதில்.

சூரியன், சந்திரன் முதலான வெளிப் பொருள் களும், இந்திரியம், மனம் முதலான உள் பொருள் களும், ஒளிராத நிலையில் ஆத்மா பிரகாசிக்கி றது என்று காட்டியதால் இவை ஆத்மா அல்ல, சரீரம்.

இந்திரியம் முதலிய எல்லாவற்றைக் காட்டிலும் நான் வேறு பட்டவன், இவற்றுடன் தனக்குச் சம்பந்தமில்லை என்பதைச் சீடன் தெரிந்து கொண்டான்.

இவ்வாறு ‘த்வம்’ பதார்த்தமான ஜீவஸ்வ ரூபத்தை சரீராதிகளின் றும் பிரித்து, சுத்த சைதன்ய பிரகாச ஸ்வரூ பமாகச் சிஷ்யன் தெரிந்து கொண்டதும், உத்தமா திகாரியான சிஷ்யனுக்கு ‘தத்வமஸி’ என்ற மஹா வாக்கியத்தின் பொருளை உபதேசிக்கிறார் - அதோ பவான் பரமகம் ஜ்யோதி - ஆதலால் நீ உயர்ந்த ஜ்யோதிஸ்.

இங்கு ஜ்யோதிஸ் என்பது ஞானம். இருட்டைப் போக்கும் வெளிச்ச மல்ல. ஆத்மா ஒன்றே ஞானஸ்வரூபமானது, மற்ற தால் பிரகாசிக்கப்படாதது, தானே பிரகாசிப்பது, நித்யமானது. இந்திரியம் மனம் முதலியவை எல்லாம் ஆத்ம ஜ்யோதிஸ்ஸால் அறியப்படுபவை.

உண்மையில், ஸ்வப்ன, ஸுஷுப்தி நிலைகளி லும் மனதை அறியும் விஷயத்திலும் ஆத்மா பிரகா சிப்பதுபோல மனதாலும், இந்திரியங்களாலும் அறியும் இடத்திலும் ஆத்மாதான் பிரகாசிக்கிறது. ஆத்ம சைதன்ய பிரகாசமே மனோமூலமாகவும் இந்திரியங்கள் மூலமாகவும் வெளிப்படுகிறது.

नानाछिद्रघटोदरस्थितमहादीपप्रभाभास्वरम्

ज्ञानं यस्य तु चक्षुरादिकरणद्वारा बहिः स्पन्दते ।

நானா சித்ர கடோதர ஸ்தித மஹாதீப பிரபா

பாஸ்வரம்

ஞானம் யஸ்ய து சக்ஷுராதி கரண த்வாரா பஹி: ஸ்பந்ததே|

இவ்வாறு தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்திரத்தில், ஆசார்யாள் சொல்லியபடி, ‘பல துவாரங்களுள்ள குடத்திற்குள் வைத்திருக்கும் தீபத்தின் ஒளி அந்தத் துவாரங்களின் வழியே வெளியில் பிரகா சிப்பதுபோல, நம் சரீரத்தில் உள்ள ஆத்ம சைதன்ய பிரகாசம் மனம் இந்திரியம் இவற்றின் வழியாக வெளிப்பட்டு, விஷயங்களை உணர்த்துகிறது.’

தீபத்தைப் பார்க்காத சிறுவன் அந்தத் துவா ரமே பிரகாசப்படுத்துகிறது என்று கூறுவதுபோல, ஆத்மாவை அறியாத நாம், இந்திரியங்களும் மனமும் பிரகாசப்படுத் துவதாகத் தவறாக எண் ணுகிறோம்.

எப்போதுமே ஆத்மா பிரகாசித்த போதிலும் இந்திரியங்களுடனும் மனமுடனும் கூடியிருக் கும் சமயம் ஏற்படும் ஞானம் ஆத்ம சைதன் யத்தால்தான் என்பதைத் தீர்மானிக்க முடியாது. ஆகையால்தான், இவை எல்லாம் பிரகாசப் படுத்த முடியாத ஒரு நிலையைக் காட்டி, ஆத்மா ஸ்வயம்பிரகாச வஸ்து என்பதைத் தீர்மானிக்கிறார்.

ஆத்மா ஞானஸ்வ ரூபி என்று சிஷ்யன் புரிந்து கொண்டான். ஆகவே நீயேதான் அந்த

பிரஹ்ம ஸ்வரூபம் என்ற (தத்வமஸி) மஹாவாக் யார்த்தத்தை ஆசார்யார் உபதேசித்தார்.

இதைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் நல்ல மனப்பரிபா கம் உள்ள சிஷ்யனுக்கு ஆத்மஸாக்ஷாத்காரம் ஏற் பட்டது. தன் அநுபவத்தைச் சீடன் கூறுகிறான்.

‘ஜ்யோதிஸ் ததஸ்மி ப்ரபோ. ஹே குருவே, நான் அந்த பரம் ஜ்யோதி ஸ்வரூபமாக இருக்கி றேன்.’ இது ‘அஹம் ப்ரஹ்மாஸ்மி’ என்ற மஹா வாக்யார்த்தத்தைக் காட்டுகிறது.

இவ்வாறு ஆசார்யாள் இந்த ஒரு சுலோகத்தி லேயே ஸ்வானுபவம் ஏற்படும்படி ஆத்மா தேஹாதி விலக்ஷணம், ஸ்வயம் ஜ்யோதிஸ் வரூபம், அதுவே பரமாத்மா என்பதைத் தகுந்த பல யுக்திகளால் விளக்கிக் காட்டுகிறார்.

நன்றி: ஸ்ரீ ஜகத்குரு க்ரந்த மாலா ❖

“இறைவா, நான் செய்யும் காரியங்களின் பலன்கள் யாவும் உன் வடிவமாகிய மலைவாழ் மக்களுக்குப் போய்ச் சேரட்டும்”

இவ்வாறு இறைவனிடம் வேண்டியவர் ஒரு ராணுவ அதிகாரி!

இப்படிப் பிரார்த்தனை செய்து நற்காரியங்களை ஆற்றிட அவரை வழிநடத்தியவை அவரது கண்கண்ட தெய்வமான திருச்செந்தூர் முருகனின் அருளும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகளுமே ஆகும்.

யார் இந்த மாமனிதர்? அருணாசலப் பிரதேச முன்னாள் லெஃப்டினண்ட் கவர்னர் கே. ஏ. அய்யாச்சாமி ராஜாதான் அவர்.

40 ஆண்டுகளுக்கு மேல் ராணுவத்தில் ஆற்றிய கடமைகளும் மலைவாழ் மக்களுக்குச் செய்த சேவையும் சேர்ந்து இந்த ராஜபாளையத்துப் பெருமகனை ஒரு கர்மயோகியாக மாற்றியது. இவரது வரலாறு இளைஞர்களுக்கு ஊக்கம் தரும்.

24.2.1914-ல் விருதுநகர் மாவட்டத்தில் பிறந்த கொட்டி முக்கலூர் அழகராஜா மகன் அய்யாச்சாமி ராஜா (K.A.A.Raja). தனது ஐந்தாம் வயதில் தந்தையை இழந்து உள்ளூரில் படிக்கும்போதே, ராஜபாளையம் தந்த மற்றொரு மாமனிதரான பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா (சென்னை ராஜதானியின் முதல் முதன்மந்திரி) அவர்களின் வீட்டிற்கு வருகை தரும் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களையும், காந்திஜி போன்ற தலைவர்களையும் கண்டு, தேசப்பற்றும் சேவை உணர்வும் கொண்டார்.

ராஜாதனது 21-ஆம் வயதில் பிரிட்டிஷ் இந்தியாவின் எல்லைப்படையில் ஒரு ராணுவ வீரராகச் (Cadet in I.T.F) சேர்ந்தார். இரண்டாம் உலகப் போரில் இவர் ஆற்றிய தீரச் செயலால் 1942-ல் லெஃப்டினண்ட் கர்னலாகப் பதவி உயர்வு பெற்றார்.

உலகப் போரில் இந்திய ராணுவம் அமைத்த குமான் ரெஜிமண்ட் என்ற பாராகூட் படைப் பிரிவில் பெருமை மிக்க வீரராக விளங்கிய ராஜாவின் திறமையைக் கண்டு, பிற வீரர்களுக்கு பாராகூட் படையில் பயிற்சி அளிக்கும் பொறுப்பை இவருக்கே தந்தனர்.

இமயமலைப் பிரதேசங்களில் ராஜாவுக்கிருந்த அனுபவத்தினால், இந்திய - சீன, இந்திய - பாகிஸ்தான் எல்லைப் பாதுகாப்பு, எல்லைகளில் அன்னியர் ஊடுருவலைத் தவிர்க்க அங்கு ஏற்படுத்த வேண்டிய சாலைகள், பாதுகாப்பு அமைப்புகள் பற்றி இந்திய ராணுவத் தலைவருக்கு ஆலோசனைகள் வழங்கி அதனை நடைமுறைப்படுத்தினார்.

வடகிழக்கு இந்திய-சீன எல்லைப்பகுதியில் நீண்ட காலப் போர் அனுபவம், பாதுகாப்புப் பொறுப்பு, மக்கள் தொடர்பு ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்ட இந்திய ராணுவத்தலைமையும், இந்திய அரசியல் தலைமையும், இப்படிப்பட்ட தகுதிமிக்க ஓர் அதிகாரியால்தான் சில கடினமான பணிகளை விரைவில் செய்ய முடியும் என்று கருதினர்.

இந்திய அரசு இவரை இந்திய எல்லை நிர்வாகப் பணி (I.F.A.S) அதிகாரி முதல் படிப்படியாகப் பல பதவிகள் தந்து, புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட அருணாச்சலப் பிரதேசத்தின் துணை ஆளுநராக உயர்த்தியது.

1975-ல் இந்திராகாந்தி பிரதமராக இருந்தபோது இந்தியாவின் சீன எல்லையின் அருகே ஒரு யூனியன் பிரதேசம் உருவாக்கப்பட்டது. காலையில் முதன் முதலாக சூரியக் கதிர்கள் பாயும் அந்தப் பிரதேசத் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 20 வைகாசி - மே 2014



அருணாசலப் பிரதேசத்திற்கு அரணாக விளங்கியவர்

திற்கு அருணாச்சலப் பிரதேசம் என்ற பெயரைப் பரிந்துரை செய்தவர் ராஜா அவர்களே. அதன் மூலம் ஒரு வகையில் அந்த மாநிலம் உருவாகவும் அவரே காரணமானார்.

தமது பதவிக்காலத்தில் ராணுவ முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கார்கில் - லடாக் சாலை அமைத்துக் கொடுத்தது, ராணுவ விமான தளம் அமைத்தது, ராணுவ முகாம்கள், குடியிருப்புகள் கட்டியது போன்றவை அவரது ராணுவம் சார்ந்த பணிகள்.

ராஜா பிரம்மபுத்ரா நதிக்கரையிலிருந்த தனது இல்லத்திலிருந்து தினமும் அருணோதயத்தைக் காணும் பேறு பெற்றவர். அதி காலை 3 மணி முதல் தியானம் செய்யும் பக்தியோகி அவர்.

ராஜா ஒரு கர்மயோகி. அதனால் தான், விலங்குகள் நடமாடும்

சுய முன்னேற்றப் பகுதி

இருண்ட மலைக் காடுகளினூடே சாலைகளும் ராணுவத் தளங்களும் அமைத்து, நகரங்களை உருவாக்கும் பணிகளை அவரால் செவ்வனே செய்து முடிக்க முடிந்தது.

வாழும் தெய்வங்களாகிய மக்களுக்குச் செய்யும் பணியே, இறைவனுக்குச் செய்யும் பணி என எடுத்துக் காட்டியவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அவரது போதனைகளால் பெரிதும் ஈர்க்கப் பட்ட இந்த ராணுவ - அரசியல் - நிர்வாக அதிகாரி, தமது ஆளுமையின் கீழிருந்த எல்லைப்புற மலைவாசி மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக, மத்திய அரசின் பல நலத்திட்டங்களைக் கொண்டு வந்து அதன் மூலம் 25 மேல்நிலைப் பள்ளிகளை அமைத்தார்.

மக்களுக்குத் தேவையான அரசு வேலை வாய்ப்புகள், சாலைகள், வீடுகள், பள்ளிகள் அமைத்தது, அரசின் நிதியுதவி பெற்றுத் தந்தது போன்றவை அவரது நிர்வாகப் பணிகளின் சிறப்பையும் சேவை மனப்பான்மையையும் எடுத்தியம்பும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் தலைவர்களோடு தொடர்பு கொண்டு, பல சிறந்த மருத்துவமனைகளையும் பள்ளிகளையும் அமைத்தார்.

இப்பள்ளிகளில் பணிபுரியும் மடத்துத் துறவிகள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் சேவை மூலம் ஆங்கிலக் கல்வி, இந்தி மொழிவழிப் பயிற்சி, விளையாட்டுகள் போன்றவற்றோடு, பாரதப் பண்பாடு, ஆன்மிகக் கல்வி, இந்து மதப் பெருமை என



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துத் துறவிகளுடன் கே.ஏ.ஏ. ராஜா

அந்த மலைவாழ் மக்களை, நாட்டின் மற்ற மாநில மக்களுக்கு இணையான வர்களாக உயர்த்திக் காட்டினார். இவையெல்லாம் எப்படி சாத்தியமாயிற்று?

ஒரு சாதாரண போர்வீரனாகச் சேர்ந்த ஒருவரால், இந்திய எல்லைப் பகுதியில் அதுவும் சீனாவுடனான நீண்ட எல்லையைக் கொண்ட மலைக்காட்டுப் பகுதியில் பல செயற்கரிய செயல்களை எவ்வாறு செய்து முடிக்க முடிந்தது?

தமிழும், தாய் மொழியான தெலுங்கும், ஆங்கிலமும் தவிர, வடகிழக்கு எல்லைப் புறத்தில் நீண்ட காலம் பணியாற்றியதன் காரணமாக அந்தந்த மக்களோடு ஒன்றாகப் பழகி, அவர்களின் மலைப்பிரதேச மொழிகளிலும் பேசும் வல்லமை பெற்றார்.

அதோடு, ஒவ்வொரு கிராமத்திற்கும், மலைப் பகுதிக்கும், காட்டுப்பகுதிக்கும் தொடர்ந்து பயணம் செய்து அதன் புவியியல், வரலாறு, பண்பாடுகளையும் மக்களின் தேவைகளையும் அறிந்து கொண்டார்.

அதனால்தான் நேருஜி, இந்திராகாந்தி, மொரார்ஜி தேசாய் போன்ற பிரதமர்களை அப்பகுதிக்கு வரவழைத்து உரையாடி மக்களுக்குத் தேவையான உதவிகளை அவரால் பெற்றுத் தர முடிந்தது.

1979 ஆளுநர் பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற இந்த மாமனிதர் 1995-வரை முருக பக்தியில் ஆழ்ந்து அவனடியே சேர்ந்தார்.

ஓர் அரசு அதிகாரி ஆன்மிகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அரசுப் பணியில் சிகரம் எட்ட முடியும் என்பதற்கு ராஜா மிகச் சிறந்த உதாரணப் புருஷர். அவர் மேற்கொண்ட காரியங்கள் யாவும் வெற்றி பெற்றதற்குக் காரணம், அவற்றின் பலன்களை இறைவனிடம் ஒப்படைத்து விட்டுப் பற்றற்றுத் தொடர்ந்து கருமங்கள் ஆற்றியதுதான்.

(இந்த ஆண்டு திரு.கே.ஏ.ஏ.ராஜா அவர்களின் நூற்றாண்டு)

-நா.சுப்பிரமணியன் ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 21 வைகாசி - மே 2014



இந்திராகாந்தியுடன் ராஜா குடும்பத்தினர்

மக்கள் வாழ்க்கையைப் பாதுகாப்பது பகுத்தறிவு - அரிஸ்டாட்டில்



AIM FOR SEVA
(அசில் இந்திய சேவை இயக்கம்)

விடுதி காப்பாளர்கள் தேவை



பூஜ்ய ஸ்வாமி தயானந்த சரஸ்வதி அவர்களால் நிறுவப்பட்ட AIM for Seva பொது நல தொண்டு நிறுவனம் கீழ்க்கண்ட இடங்களில் நடத்தும் இலவச மாணவர் விடுதிகளில் தங்கி, பணி புரிய விடுதி காப்பாளர்கள் தேவை.

1. செம்மங்குடி (பெண்கள்) - குடவாசல் அருகில் *
2. திப்பனம்பேட்டை (ஆண்கள்) - குடவாசல் அருகில்
3. போளூர் (ஆண்கள்) - திருவண்ணாமலை அருகில்
4. தடா (ஆண்கள்) - சிலாமத்தூர் அருகில், ஆந்திரா **

* செம்மங்குடி பெண்கள் விடுதிக்கு பெண்கள் மட்டும் வீண்ணப்பிக்கவும்

** தடா விடுதிக்கு "தெலுங்கு" ஆசிரியர்கள் வீண்ணப்பிக்கவும்

சேவைமனப்பான்மை கொண்ட ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர் தம்பதியினருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும் தகுதி மற்றும் அனுபவத்திற்கேற்ப ஊதியம் நிர்ணயிக்கப்படும் தங்கும் இடம், உணவு, இலவசமாக வழங்கப்படும்.

விருப்பமுள்ளவர்கள் 15.05.2014 க்குள் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு கல்வித்தகுதி, அனுபவம்/ முன்பு பணிபுரிந்த நிறுவனங்கள் பற்றிய விவரங்களுடன் வீண்ணப்பிக்கவும்.

AIM for Seva

"Srinidhi Apartments", 2nd Floor, 4, Desika Road, Mylapore, Chennai- 600 004
Ph: 044 2498 7955 / 66. M: 95000 60153. email: aimallindiamovement@gmail.com



ESTD-1959

ஸ்ரீ குருபாகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம் இந்த வருட புனித யாத்திரை

- 02.5.14 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர்,
05.7.14 ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம்
ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,000/-
- 15.07.14 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:
27.10.14 மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஒளண்டா நாக நாதம்,
சீரடி, சனி சிங்கனாபூர், பண்டரிபுரம், பரளி
வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா
காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட
கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,900/-
- 14.07.14 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:
28.10.14 அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா,
ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி
துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர்,
மாத்தருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத்
ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,900/-
- 16.6.14 11 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை: டெல்லி,
15.9.14 பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா
ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 04.9.14 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர்,

- கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி,
ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா, சித்ரகூடம்
ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 15,200/-
- 04.9.14 13 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி,
புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத்,
அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம்
ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 11,100/-
- 20.8.14 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா,
8.10.14 அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம்
ரூ. 7,800/-
- 15.10.14 13 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம்.
காசி யாத்திரை: புரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி,
கயா, அலகாபாத், அயோத்தி, நைமி சாரண்யம்,
சித்ரகூடம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூபாய் 11,100/-
- 01.9.14 14 நாட்கள் கொண்டது: ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன்,
நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவதேவி,
காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி,
அமிர்தசரஸ், வாகா பார்டர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன.
கட்டணம் ரூ. 12,900/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.
காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 22 வைகாசி - மே 2014

எனக்குக் காண்பித்த தனது பேரருள் ஒளியை இறைவன் உனக்கும் காண்பிப்பான். - ஸ்ரீ அரவிந்தர்

யாதவபிரகாசரின் தாயாருக்கு ஸ்ரீராமாநுஜருடைய வைபவத்தைப் பலர் கூறக் கேட்டும், தானே நேரில் கண்டுணர்ந்து வந்ததாலும் தன்பிள்ளை யாதவனும் ஸ்ரீராமாநுஜருக்குச் சிஷ்யனாகிக் கடைத்தேற வேண்டும் என்கிற எண்ணம் உண்டாயிற்று. அப்போது 'அவ்விதம் செய்வது நல்லது நல்லது' என்கிற வார்த்தைகள் கேட்டன.

யாதவபிரகாசரிடம் சென்று நடந்ததைக் கூறி, 'நீயும் ஸ்ரீராமாநுஜரைப் போல், சிகை, த்ரிதண்டம், யஜ்ஞோபவீதம் முதலியவற்றை ஸ்வீகரித்துக் கொள்' என்றான்.

அதைக் கேட்ட யாதவபிரகாசர் தமது நிலையிலிருந்து மாற மறுக்கவில்லை. ஸ்ரீராமாநுஜர் தம்மிடம் படித்து வந்தபோது உபநிஷத வாக்கியங்களுக்கு உரைத்த உண்மைப் பொருள்கள் சில அவருக்கு ஞாபகம் வந்தன.

ஆளவந்தார் ஆவி பிரிந்த பின்பும் ராமாநுஜரின் மூன்று பிரதிஜ்ஞைகளைக் கேட்டு மூன்று மூடிய விரல்கள் திறந்த தாமே! பேரருளாளனும் திருக்கச்சி நம்பிகள் மூலமாக ஆறு வார்த்தைகளை ராமாநுஜருக்காக அருளினாரே!

இவை போன்ற எண்ணங்கள் யாதவபிரகாசருடைய நெஞ்சில் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக அலை மோதின. உடனே ராமாநுஜரை ஆச்ரயிக்க நிச்சயித்தார்.

'ஆனால் இதுவரை சிகை யஜ்ஞோபவீதம் இவற்றை இழந்திருக்கிற நான் ஒரு தடவை பூமியை ப்ரதக்ஷிணம் செய்தால்தான் என்னை ராமாநுஜர் அங்கீகரிப்பார். எனக்கோ இப்போது வயதாகிவிட்டது. அவ்விதம் செய்யக் கூடிய சரீர சக்தியற்றவனாக இருக்கின்றேன். இனி என் செய்வேன்?' என வருந்தினார்.

'ஸ்ரீராமாநுஜரை ஒரு ப்ரதக்ஷிணம் பண்ணினால் பூப்ரதக்ஷிணம் பண்ணிய பலனுண்டு' என்று பேரருளாளன் அவரது கனவில் நியமித்தார்.

மறுநாள் யாதவபிரகாசர் திருக்கச்சி நம்பிகளிடம் சென்று தான் கண்ட கனவை விண்ணப்பித்து, பேரருளாளன் திருவுள்ளத்தைத் தமக்கு நன்கு தெரிவிக்க வேணும் என்று பிரார்த்தித்தார்.

நம்பிகளும் அருள்வரதன் சந்நிதியில் யாதவர் சொன்னபடியே விஞ்ஞாபித்தார்.

'ராமாநுஜரை ப்ரதக்ஷிணம் பண்ணினால் போதும். அதுவே பூப்ரதக்ஷிணம் துல்யம்' என்று அருளிணார் பேரருளாளன்.

இதை நம்பிகள் கூறக் கேட்டு உடனே ராமாநுஜர் எழுந்தருளியிருக்கும் இடம் சென்று அவரை வலம் வந்து தண்டம் சமர்ப்பித்து நடந்தவை யாவற்றையும் கூறி 'என்னை உமது அடிமையாக்கிக் கொண்டு திரிதண்டகாஷாயாதி கள் தந்தருள வேணும்' என்று பிரார்த்தித்தார்.

ஸ்ரீராமாநுஜரும் சந்தோஷத்துடன் யாதவபிரகாசருக்கு பிராயச் சித்தாதிக்களைச் செய்துவைத்து, திரிதண்ட காஷாயாதிகளையும் வழங்கி 'கோவிந்த ஜீயர்' என்று திருநாமம் இட்டு அருளிணார்.

பின்பு யதி தர்மத்தைப் பற்றி ஒரு கிரந்தம் எழுதும்படி யாதவ பிரகாசரை நியமித்தார்.

ஸ்ரீராமாநுஜர் நியமனப்படி 'யதிதர்ம ஸமுச்சயம்' என்னும் கிரந்தத்தை எழுதி யதிராஜன்

தாளிணைக் கீழ் சமர்ப்பித்தார். யதிராஜரும் அதைப் பார்த்து மிக உகந்தருளிணார்.

நன்றி : 'ஆசாரிய வைபவம்'

ஸ்ரீராமாநுஜ ஜெயந்தி மே 4, ஞாயிறு

ஸ்ரீராமாநுஜரை வலம் வந்தால்...!



சாவு அற்பமென்று வாழ்வு அற்பமென்று சாவும் போதிக்கின்றன. - வால்ட்டர் எஸ். சாண்டர்



பாண்டி. பஜார், சென்னை PH:24312345

அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

பொருந்திய தேசம் பொறையும் திறலும் புகழும் நல்ல திருந்திய ஞானமும் செல்வமும் சேரும்-செறு கலியால் விருந்திய ஞாலத்தை வண்மையினால் வந்தெடுத்தளித்த அருந்தவன் - எங்களிராமாநுசனை யடைபவர்க்கே.

- அமுதனார்





புகைப்படப் புதிர்



மேற்கு மலைத் தொடரால் அரண் செய்யப் பட்டுள்ள கொங்கு நாடு 24 நாடுகளாகப் பிரிந்துள்ளது. இதில் ஒன்று காஞ்சிக்கூவல் நாடு.

இங்கு இன்று சிற்றூரானாலும் சிறப்பாகத் திகழ்வது பாரியூர். சங்க காலக் கடையெழு வள்ளல்களில் தலைசிறந்து விளங்கிய பறம்பு மலைக்குரிய பாரியின் பெயரால் அமைந்தது இந்த ஊர்.

இங்குள்ள அம்மன் கோயிலில் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஆறு கல்வெட்டுகள் வீரபாண்டியன், முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன், ஹொய்சாள மன்னன் வீரவல்லாள தேவன் ஆகியோர் காலத்தவை.

13-ஆம் நூற்றாண்டில் நிகழ்ந்த பெரும் போரின் விளைவாக பெருவாரியான இப்பகுதி மக்கள் புலம் பெயர்ந்து சுற்று வட்டாரங்களில் வாழத் தொடங்கினர்.

கடும் உழைப்புக்கும், பழமைத் தமிழ் பண்பாட்டிற்கும் பெயர் பெற்ற கொங்கு நாட்டுக் கவுண்டர் பெருமக்கள் பாரியூரிலுள்ள அம்மன் கோயிலை ராஜஸ்தானிலிருந்து கொண்டுவந்த பளிங்குக் கற்களால் எடுத்துக் கட்டி 1942-இல் குடமுழுக்கு செய்தனர்.

கொங்குத் தலங்களில் பூசை செய்வோர் பெரும்பாலும் பண்டாரங்கள்தாம். இங்கு பூசை இயற்றுவோர் சமஸ்கிருதமும் கற்று, சைவமுறைப்படி வழிபாடு நடத்துகின்றனர். இங்குள்ள புகைப்படங்கள் யாவும் பாரியூர் அம்மன் கோவிலைச் சேர்ந்தவை.

பாரியூர் அம்மனின் திருப்பெயர் என்ன?

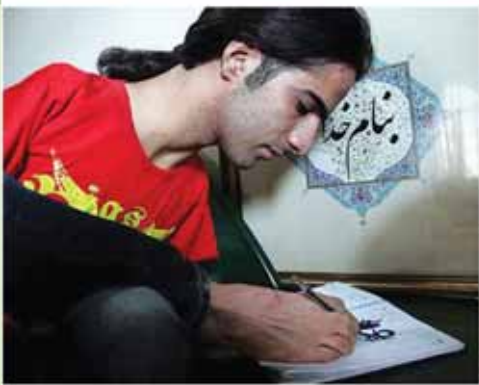
1. பவானியம்மன், 2. பண்ணாரி மாரியம்மன், 3. குண்டத்துக் காளியம்மன். -நா.சுப்ரமணியன்

உ:யூரு

தன்னம்பிக்கைத் தம்பதி



இரண்டு கால்களும் அற்ற மனைவி பாத்திமா. இரண்டு கைகளும்ற்ற கணவன் அகமத். இந்த இருவரும் தங்களது குறைகளை மறந்து ஒருவருக்கொருவர் ஒத்துழைத்து நேர்த்தியான இல்லற வாழ்க்கையை நடத்துவதைப் பாருங்கள்.



ஆன்மாவைச் சாந்தப்படுத்துதலுக்கடியவை, உன் உள்ளத்துக்கு வெளியில் எதுவுமில்லை. - மார்கஸ் ஆரிலியஸ்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

யார் தன் பெற்றோர்களுக்குப் பணிவிடை செய்வதையே தன் முதல் கொள்கையாகக் கருதிச் செய்கிறாரோ, எவள் மனமொன்றிக் கணவனுக்குச் சேவை புரிகிறாளோ, எந்த வைசியன் உண்மை பேசி நாணயமாக நடக்கிறாளோ, எவன் தன் புலன்களை அடக்கியாள்கிறாளோ, அவனிடமே பகவான் இருக்கிறார். - பத்ம புராணம்

குருதேவரின் திருவடியை அடைந்த சுவாமி கீதானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் துணைத் தலைவர்களுள் ஒருவராக இருந்து 14, மார்ச் 2014 வரையிலும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குச் சேவையாற்றி வந்தார் சுவாமி கீதானந்த மகராஜ்.

பூர்வாசிரமத்தில் பாசுதேவ் முகோபாத்யாயா என்று பெயர் கொண்ட சுவாமிகள் டாக்டர், ஏரியல் கிராமத்தில் 17, ஏப்ரல் 1924 அன்று பிறந்தார். சாளக்கிராம பூஜை செய்து வழிபடும் ஆசாரமான வைணவக் குடும்பத்தில் பிறந்தார்.

பட்ட மேற்படிப்பு காலத்திலேயே ஸ்ரீராம கிருஷ்ண - விவேகானந்த இலக்கியங்களில் இவருக்கு ஈர்ப்பு ஏற்பட்டது.

17, மே 1946 முதல் அப்போதைய சென்னை மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கைலாஷானந்தரின் ஆசியுடன் துறவு வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார். 1947-ல் சுவாமி விரஜானந்த மகராஜிடம் மந்திர தீட்சை பெற்றார். 1956-ல் சங்கரானந்த ஜி மகராஜ் இவருக்கு சந்நியாசம் வழங்கி 'கீதானந்தர்' என்ற திருநாமத்தைச் சூட்டினார்.

சுவாமி விவேகானந்தரின் நூற்றாண்டு விழாவை முன்னின்று நடத்தும் பொறுப்பை கீதானந்தஜி மகராஜ் பெற்றார். அதற்காக கொல்கத்தாவிற்குச் சென்ற அவர், 1961 - 1965 -இல் பலவிதப் பொறுப்புகளை நிர்வகித்தார். 1969 - 1972 வரையிலும் ராஞ்சி சானடோரியத்தின் உதவிச் செயலராக இருந்து அந்த மையத்தின் நிதி நிலைமையைச் சீராக்கினார்.

சுவாமி கம்பீரானந்தஜி மகராஜ் பொதுச் செயலராக இருந்த காலத்தில், அவருடன் உதவிச் செயலராகச் சிறப்பாகப் பணியாற்றினார். பணிகளை விரைவிலேயே முடித்து, தனக்கு விருப்பமான 'நாமஜெபம்' செய்ய புறப்பட்டு விடுவார்.

1, ஏப்ரல் 2003-ல் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் துணைப் பொதுத் தலைவராகத் தேர்வு செய்யப்பட்டார், சுவாமிகள். அவர் பயணம் செய்த இடங்கள் பல. மொத்தம் 45,488 பேருக்கு மந்திர தீட்சை வழங்கியுள்ளார்.

பாகவதம் மற்றும் ஏனைய புராணங்களைக் கற்றுத் தேர்ந்திருந்த சுவாமிகள், அவற்றின்

ஆழமான கருத்துகளை எடுத்துக் கூறுவார். அவரது பக்தி இலக்கிய அறிவை சுவாமி பூதேஷானந்தர், "கீதானந்தரின் பாகவத அறிவு மிக உயர்வானது" என்று போற்றியுள்ளார்.

ஒருமுறை துறவி ஒருவர் 'ஸ்ரீராமர் அனுத்யான்' என்ற இவரது புத்தகத்தை மேற்கோள் காட்டி, ராமருக்கு முன்பு 'ஸ்ரீ' என்ற சொல் வரக் காரணம் கேட்டபோது, கீதானந்தர் கூறிய விளக்கம் அலாதியானது:

'ஸ்ரீ' என்பது சீதையைக் குறிக்கிறது. சீதை எப்போதும் ராமரை முந்திச் சென்றதில்லை. எனினும், சீதையைக் குறிப்பிடாமல் ராமரைப் பற்றிப் பேச முடிவதில்லை. ஆகவே, 'ராமருக்கே சக்தி தரும் சீதையை'க் குறிக்கும் விதமாக ராமர் பெயருக்கு முன்பு 'ஸ்ரீ' என்ற சொல் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.'

சுவாமி கீதானந்த மகராஜின் 65 வருட கால துறவு வாழ்க்கையில், சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய இரட்டை லட்சியங்களான, 'ஆத்மனோ மோக்ஷார்த்தம் ஜகத் ஹிதாய ச' என்பதற்கு ஒப்ப, சுவாமிகள் எப்போதும் தமது பணிகளில் உயர் தெய்வ உணர்வையும், தொடர்ந்த இறை நாமஜபத்தையும் ஒருங்கே கொண்டிருந்தார்.

எதையும் எதிர்பாராத, ஆசைகளற்ற இவரது குணம் துணைத் தலைவராகப் பொறுப்பு வகிக்கும் பொழுதும் காணப்பட்டது. ஒருமுறை அவர், "நான் சொல்வது என்னவென்றால், பல விஷயங்கள் (அபரிமிதச் சொத்து) நமக்கு வரலாம், ஆனால் நம்மை

நாமே கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளாவிட்டால் எல்லாமே பறந்து போய்விடும்" என்றார்.

பேலூர் மடமோ, வேறு இடமோ எதுவாயினும் அங்கு ஜபமாலையைக் கையில் கொண்டு ஜபம் செய்வது அவரது வாழ்க்கையின் அங்கமாகவே இருந்தது.

ஒருமுறை கௌஹாத்தி ஆசிரமத்தில் நீண்ட பயணத்திற்குப் பிறகு களைப்பு நீங்க வேண்டி, உண்ண வேண்டுமா என்று கேட்டனர்.

அதற்கு சுவாமிகள், "வேண்டாம். வெளியில் ஒரு நாற்காலி வை. நான் ஜபமாலையைக்



“இவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்காகக் கண்ணீர் வடிக்கிறார். இவருக்குக் கட்டாயம் தீட்சை வழங்கப்பட வேண்டும்”

கொண்டு வருகிறேன். ஜபம் செய்தால் போதும் எனக்கு!” என்றார். ஜபம் செய்வதே கீதானந்தரின் ‘ஓய்வு’ பெறும் முறையாக இருந்தது.

தொடர்ந்து ஜபமாலையைப் பயன்படுத்திய தால், ருத்ராஷ்டங்கள் சொரசொரப்பு நீங்கி வழுவழுப்பாயின! காலையில் 2.30 - 3 மணிக்குள் எழுந்து ஜபம் செய்யத் தொடங்குவார். நாள் முழுவதும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கோயிலிலே தங்கி விடுவார்.

ஜப, தியானத்திலேயே லயித்திருந்தாலும் கீதானந்தஜி மகராஜ் தம்மைச் சுற்றியுள்ளவர்களின் தேவைகளைக் குறித்து மிகுந்த கவனத்துடன் இருந்தார். ஒரு முறை பிரம்மசாரி ஒருவரிடம் பனிக்கால காலுறை இல்லாதது கண்டு, ஒரு ஜோடி காலுறையைக் கொடுத்தார்.

ஒருமுறை பயிற்சி முடித்த ஒரு பிரம்மசாரி சுவாமி கீதானந்தரிடம் வந்தபோது, மகராஜ் அவரிடம், “பாரப்பா! நீதலைமை அலுவலகத்தில் பொதுப் பிரிவில் பணிபுரிய உளளாய். பல தருணங்களில் பலரும் உன்னிடம் மடத்தின் ரகசியக் குறிப்புகளைக் குறித்துக் கேட்கக் கூடும். அப்போது நீ ‘எனக்குத் தெரியாது’ என்று கூறக் கூடாது. ஏனெனில் அது பொய்யுரைப்பதாகிவிடும். உனக்கு எல்லாக் குறிப்புகளைப் பற்றியும் தெரியும்.

அதே சமயம் ‘தெரியும்’ என்றும் கூறக் கூடாது. எனவே அத்தருணங்களில் கேட்பவர்களிடம், ‘இது குறித்து என்னை எதுவும் கேட்காதீர்கள்’ என்று கூறுவதுதான் முறை” என்றார்.

இது எல்லாச் சூழ்நிலைகளிலும் எவருக்கும் பயன்படும் ஓர் அறிவுரை இது!

சுவாமி கீதானந்தர் எப்போதும் தன்னைப் பின்னிலைப்படுத்திக் கொள்வார். தன்னிடம் தீட்சை பெற வந்து வணங்கும் பிரம்மசாரிகளிடம், “நீங்கள் சந்நியாச தீட்சை பெறவிருக்கிறீர்கள். வைராக்கியம் உங்களிடம் முழுவதுமாக நிரம்பித் ததும்புகிறது. நீங்களே எங்கள் ஊக்கத்திற்கு ஊற்றாக அமைந்திருக்கிறீர்கள்” என்பார். என்னே அவரது தன்னடக்கம்!

ஒருமுறை தீட்சை நேரத்திற்குப் பிறகு

தாமதமாக வந்த ஒரு பெண், தனக்குத் தீட்சை தருவதற்கில்லை என்றதும் அழத் தொடங்கி விட்டாள். அவளது கண்ணீரைக் கண்ட சுவாமி கீதானந்தர், “இவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்காகக் கண்ணீர் வடிக்கிறார். இவருக்குக் கட்டாயம் தீட்சை வழங்கப்பட வேண்டும்” என்றார்.

மற்றொரு முறை அல்மோராவில் ஆசிரமப் பயணம் முடிந்து சக துறவிகளுடன் வந்து கொண்டிருந்தார். சியாதேவி கோவிலுக்குச் சென்று, தரிசனம் முடிந்த பின்பு மலையிலிருந்து இறங்கி வருவது சிரமமாக இருந்தது. ஆங்காங்கே தங்கிப் பயணம் செய்தனர். மற்றவர்களுக்குக் காரணம் புரியவில்லை.

இதைப் பற்றி சுவாமிகள், “மலையின் மீது ஏறும்போது, தாய் நம்மை இழுத்துக் கொள்கிறார். எனவே பிரச்னை எதுவும் தோன்றவில்லை.

ஆனால் இப்போது இறங்கும்போது, நாம் தாயை விட்டுப் பிரிந்து செல்கிறோம். அதனால் தான் இந்தச் சிரமம்!” என்றார்.

2014, பிப்ரவரியில் சுவாமிகளுக்கு முழங்காலில் அறுவை சிகிச்சை நடந்தது. அதற்குப் பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அவரது உடல்நிலை தளர்ந்தது.

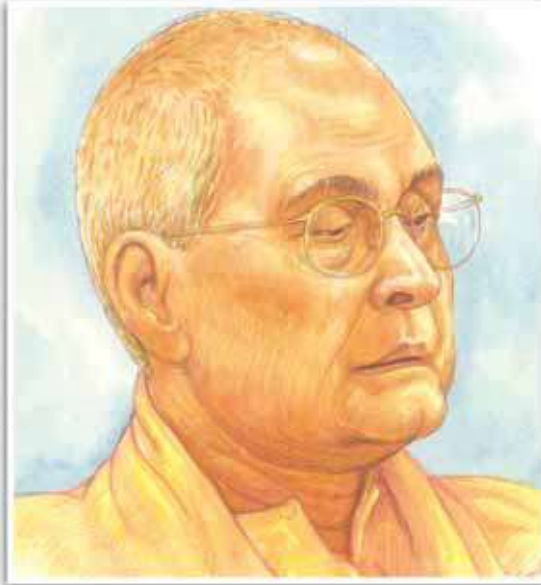
14, மார்ச். காலை 9.10 மணியளவில் பூஜ்யஸ்ரீ சுவாமி

கீதானந்தர் தம் பூதஉடலை விட்டு, ஒளிமயமான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருள் கலந்தார்.

ஆங்கில எழுத்தாளர் சாமர்செட் மாம் இந்திய ஆன்மிக புருஷர்களைப் பற்றிக் கூறுகிறார்:

“இந்திய ஆன்மிகப் புருஷர்கள் இருள்நீக்கும் ஒளி போன்றவர்கள். தம்முடன் வாழ்வேவாரின் குறிக்கோளுக்கு ஊக்க மருந்து ஆவார்கள். ஒரு பாமரன் இத்தகைய வாழ்க்கை முறையை அடையாதிருக்கலாம். எனினும் தனக்கு நன்மை தருவதால் அதைப் போற்றுகிறான்.

“ஒருவன் தளைகள் நீங்கி முழுமை பெறும் போது, அவனது நற்குணம் நாலாபுறமும் பரவி அதன் மூலம் உண்மையை அறிய முற்படுவோர் இயற்கையாகவே அவனிடம் ஈர்க்கப்படுகிறார்கள்.” - எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்



கூண்டும் பறவை

பாமதி கமந்தன்

எதிர்காலம் பற்றிய மிகச் சிறந்த விஷயம் அது ஒவ்வொரு நாளாக வருவதுதான். -ஆபிரகாம் லிங்கன்

‘இக்கடிதம் கொண்டு வரும் இரா.சிவநேசன், சுவாமி விவேகானந்தரின் நூல்களால் ஈர்க்கப்பட்டவர்; பல நல்ல காரியங்களைச் செய்து வருபவர். எனக்கு நீங்கள் ஏதாவது உதவ வேண்டுமென்று பல நாட்களாகக் கூறி வருகிறீர்கள். அந்த உதவியை இவருக்குச் செய்தால் மிகவும் மகிழ்வேன்.’

இப்படிக்கு
எழுத்துச்சித்தன்

எங்கள் பத்திரிகைக்குப் பெருமை சேர்க்கும் ஓர் எழுத்தாளரின் முத்தான கையெழுத்தில் ஒரு கடிதத்தைப் படித்து முடித்தேன்.

எதிரில் நாற்காலியின் விளியில் ஓர் அவசரத்தில் அமர்ந்திருக்கும் சிவநேசன்.

யார் இவர்? என நான் யோசிப்பதற்குள் இரண்டு முறை அச்சுத்திலிருந்து தொலைபேசி அழைப்பு வந்துவிட்டது. சீக்கிரம் ப்ரூப் பார்த்து பத்திரிகையை பிரிண்டிடுக்கு அனுப்ப வேண்டும்.

“நல்லது தம்பி, சார் உங்களைப் பத்தி நல்லா எழுதியிருக்காரு. எனக்கு இப்ப நேரமில்லே. இருந்தாலும் சொல்லுங்க; நான் என்ன செய்யணும்?” என்றேன் அச்சுப் பிழைகளைச் சரிபார்த்தபடி.

அவர், “மன்னிக்கணும் சார். உங்க நேரத்தை அதிகம் எடுத்துக்க மாட்டேன். நாங்க மன்னார்குடி பக்கத்துல இருக்குற ஒரு குக்கிராம கோவிலுக்கு கும்பாபிஷேகம் செய்றோம். அதுக்கு உங்க...”

“பத்திரிகையில் விளம்பர உதவி வேணுமா?”

“இல்லிங்க ஐயா, நிதி வேணும். 15 ஆயிரம் இருந்தால் ஒரே வாரத்

தில் கும்பாபிஷேகத்தை முடிச்சுடலாம்” என்றார் கண்கள் ஒளிர.

“15 ஆயிரமா?” என்றேன் திகைப்புடன்.

“அந்தப் பணம் கிடைச்சா, கோவிலுக்குச் சுண்ணாம்பு அடிச்சுடுவேன். பூஜை சாமான்கள் வாங்கிடுவேன். சாதி சனங்களுக்குச் சாப்பாடு போட்டுடலாம்...” என உற்சாகமாகச் சொல்லிக் கொண்டே போனார்.

என்ன இவர் இவ்வளவு நம்பிக்கையுடன் பணம் கேட்கிறாரே?

“எங்க குக்கிராமத்திலே பழைய கோவிலுங்க ஐயா, சிதிலமாயிட்டது. ஆலயம் நல்லா இருந்த வரையிலும் ஆளுங்களும் நல்லா இருந்தாங்க. மூணு சாதிக்காரங்களும் கோவிலை முனைப்பாப் பார்த்துக்கிட்டாங்க. ஆனா...” என்று இழுத்தார்.

“இப்ப சரியில்லையா?” என்று கேட்டேன்.

“சனங்க பிரிஞ்சி நிக்கிறாங்க. கோவிலை மறந்துட்டாங்க. பள்ளிக் கூடம் நாத்தமடிக்குது. குடி தாண்டவமாடுது...”

“மாநிலம் பூராவும் இருக்குற பிரச்சனைதானே தம்பி நீங்க சொல்றது?” என்று கூறுவதற்குள் பிரஸ்ஸிலிருந்து மீண்டும் தொலைபேசி.

“இருக்கலாம் சார். ஆனால், எங்க கோவிலை மையமா வச்ச நல்ல காரியம் செஞ்சா ஊருல சீக்கிரமா நல்லது நடக்கும்னு நம்புறேன்...”

இதைச் சொன்னபோது எனக்கு ஏன் அவர் மீது சிறிதும் சந்தேகம் வரவில்லை? எனது தொழில், சந்தேகக் கேள்வியை எழுப்பியது.

“அதெப்படி?”

“சார், என்னளவில் ஒரு சிறு பரிசோதனை செஞ்ச பிறகு நான் பேசுறேன். நான் எங்கிருந்து வர்றேனோ, அங்க மோசமானவங்க - தப்பு செய்றவங்க தங்குற இடம். ஆனா அவங்களுக்குக்கூட நாம நல்ல விஷயங்களைப் பக்குவமாத் தரும்போது அதை அவங்க ஏத்துக்குறாங்க.”

நான் ப்ரூப் படித்தேன். சிவநேசனை வாசித்தேன்.

“நான் இருக்கிற இடத்துல மதமாற்றம் நடக்குது. அதைத் தடுக்க, முரடனுங்க மத்தியிலே சிவராத்திரி விழா கொண்டாடினோம். பஜனை, சொற்பொழிவுன்னு செஞ்சி, அன்னிக்கி ராவெல்லாம் கண்ணு முழிச்சோம். எங்க மேல் அதிகாரிங்க அவ்வளவு சந்தோஷப்பட்டாங்க, இதைத் தவிர, புத்தகம் படிக்கிறோம். எனக்குக் கொஞ்சம் யோகாசனம் தெரியும், செய்வேன். மத்தவங்களும் அதில கலந்துக்குவாங்க” என்று அடுக்கிக் கொண்டே போனார் சிவநேசன்.

எனக்கு நேரமில்லைதான். ஆனால் சிவநேசன் பேசப் பேச மேற் கொண்டு கேட்கத் தோன்றுகிறதே, எப்படி?

நான் ஓர் அறிவுஜீவி அல்லவா? உடனே, “என்ன புத்தகம் படிக்கிறீங்க?” என்று கேட்டேன்.

“விவேகானந்தர் கருத்துன்னா எனக்கு உயிர்மூச்சு சார்” என்றார் கம்பீரமாக. மறுபடியும் எனக்கு போன்.

“சாரி சார், உங்க நேரத்தை ரொம்பவும் எடுத்துக்குறேன்...”

“பரவாயில்லை. என்னால நீங்க சொல்றதைச் சரியாக் கவனிச்சுக் கேட்க முடியல்லே. சரி, அடுத்த வாரம் வாங்க, நீங்க கேட்ட பணத்தைக் கொடுக்கிறேன்...”

சிவநேசன் எழுந்தார். “மன்னிக்கணும் ஐயா, நான் இன்னும் ஒரு வாரம்தான் இருப்பேன். அதுக்குள்ளாற கும்பாபிஷேகப் பணியை முடிச்சா, நிம்மதியாயிடுவேன்” என்றார் பெருமூச்சுவிட்டபடி.

ஏன்? ஒரு வாரத்தில் சாகப் போகிறாரோ? டாக்டர்கள் சொல்லிவிட்டார்கள்னோ? அவரது கண்ணையும் சரீரத்தையும் பார்த்தேன். ஏதாவது புற்றுநோய், எய்ட்ஸ்

அதில் ஒரு கடிதம் ‘சிவநேசன் எழுதிக் கொள்வது’ என இருந்தது. ஓ, அந்தப் பதினைந்தாயிரம் நபரா? ஏதோ ஓர் ஈரப்பில் அதைப் படித்தேன்.

‘ஓம் சுவாமி விவேகானந்தாய நம: ஐயா வணக்கம்.

உங்களது பெரும் உதவியால் எல்லையம்மன் கோயில் குடமுழுக்கு நாங்கள் எதிர்பார்த்ததைவிட சிறப்பாகவே நடைபெற்றது. குடமுழுக்கு, யாகம், கலச பூஜை, பசு பூசை, சொற்பொழிவு, அன்னதானம் என அமர்க்களமாக அமைந்துவிட்டது.

‘நான் இந்தப் பணியில் ஈடுபட்டதைப் பார்த்த எங்கள் ஊர் மக்கள் ஆரம்பத்தில் எதிர்த்தாலும், போகப் போக என்னைப் புரிந்துகொள்ள ஆரம்பித்தனர். கடவுளருளால், மூன்று சாதியினரும் ஒன்று சேர்ந்து குடமுழுக்கில் கலந்து கொண்டனர்.

‘எனக்கு இதில் மிக சந்தோஷம் கொடுத்தது எதுவென்றால்,

மூன்று சாதியினரும் முன்பு வழக்கத்தில் இருந்தபடியே கோவிலுக்கான கட்டளையை ஒவ்வொரு மாதமாகப் பிரித்துக் கொண்டு செய்வதாக ஒப்புக் கொண்டனர். இது நம்ப முடியாத ஒன்று. ஆனால் நடந்தது.

‘ஐயா, அந்தச் சனங்களை இதற்குச் சம்மதிக்க வைக்க, பல வழிகளில் பாடுபட்டு சேர்ந்து போனேன். முடிவில், அந்தச் சின்ன கோயிலில் ஒரு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் படத்தை வைத்தேன். அந்த அவதாரபுருஷர்களைப் பற்றிப் பேசினேன். அதன் பிறகே அவர்கள் தொண்டு செய்ய திருவுளம் கொண்டனர்.

‘உங்கள் மூலம் நிதியுதவியை

அந்த இறைவனே தந்தான். அதைக் கொண்டு, எனக்கிருந்த ஒரு வார காலத்திற்குள் என் கடமையை முடித்தேன். பிறகு நிம்மதியுடன் நான் எங்கிருந்து வந்தேனோ, அங்கேயே திரும்பிவிட்டேன்’.

இப்படிக்கு

இரா.சிவநேசன்

படித்து முடித்ததும், கண்ணாடியைக் கழற்றினேன்.

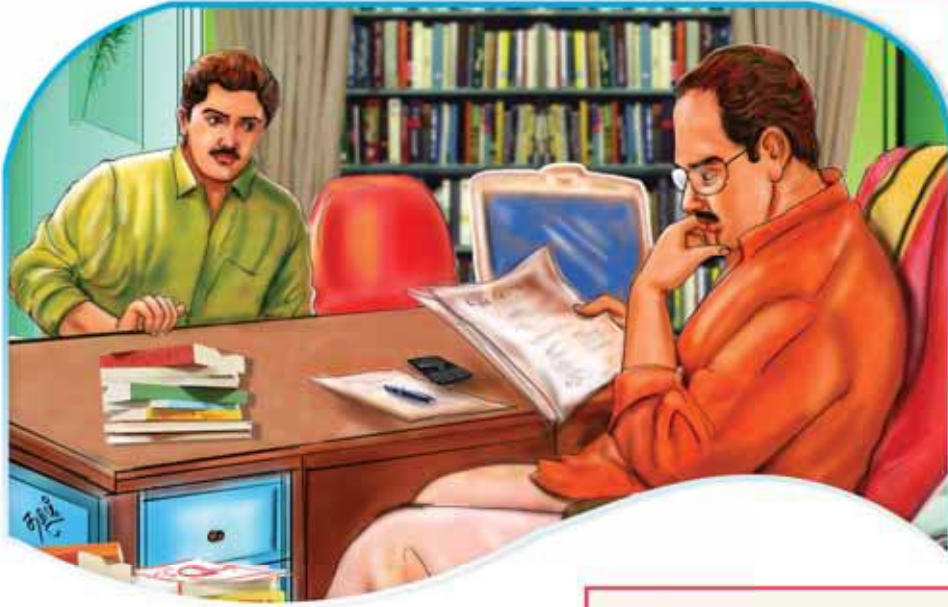
மனதில் ஒரு பாரம். என்ன இது? ஒரு வார காலந்தான் நேரமிருந்தது- கடமையை முடித்தேன் - நிம்மதி - எங்கிருந்து வந்தேனோ அங்கேயே திரும்புகிறேன்....?

சிவநேசன் இறந்துவிட்டாரோ? என்று கலங்கியபடியே கடிதத்தை மீண்டும் திருப்பிப் பார்த்தேன்.

அதனடியில் ரப்பர் ஸ்டாம்ப் சீலுடன் ‘தணிக்கை செய்யப் பட்டது. மத்திய சிறை, கடலூர்’ என்று இருந்தது.

அவர் ஒரு வார கால பரோலில் வந்து கும்பாபிஷேகத்தை நடத்தியிருக்கிறார்!

நான் ஸ்தம்பித்து நின்றேன். சிவநேசனின் ஜீவநேசத்தில் சிறைப்பட்டு நின்றேன்.❖



மாதிரி வந்திருக்குமா?

சிவநேசனிடம் மேற்கொண்டு விசாரிக்க முடியவில்லை. பிரஸ் கிளார்க் என் அறைவாசலில் எட்டிப் பார்க்கிறார்.

ஓர் உந்துதலில், எழுத்துச்சித்தனுக்குத் தருவதாக நினைத்து, “சரி, சிவநேசன், இந்தாங்க, இந்த ஸ்லிப்பைக் கீழே கேஷியரிடம் காட்டிப் பணம் வாங்கிக் குங்க” என்றேன். சிவநேசன் கை கூப்பிய போது எந்த அரசியல்வாதி கும்பிடுவது போன்றும் அது இல்லை.

பத்து நாட்கள் சென்றன.

அன்று என் உதவியாளர், வந்த கடிதங்களுக்கும், மற்ற பத்திரிகைகளையும் என் டேபிள் மீது வைத்தார். பலவற்றைப் படித்துப் பதில் அளித்தேன்.



விவேகானந்தா கல்வி நிறுவனம்

(திருப்பராய்த்துறை, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனத்தின் கிளை)

ராமகிருஷ்ண ஆஸ்ரமம், பசுபதிபாளையம், கரூர்-4

அலைபேசி எண் : 9486165055, 9443010861 E-Mail ID: karurvhs@gmail.com

பண்பாடு, கலாச்சாரம், மாறாத கல்வி முறையை ஆன்மீக வழியில் தரும் கல்வி நிறுவனம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வழியில் வரும் கல்வி நிறுவனமே !

நாங்கள் மாணவருக்குக் கற்பிப்பது

செயலில் மேதையாகு !

பலருக்கும் பாதையாகு !

வல்லமையை வசமாக்கு ! வாழும் உலகு உனக்கு வசமாகும் !

உள்ளத்தில் திடம் !

வரலாற்றில் இடம் !

உனக்கு எடுத்துக்காட்டு சுவாமி விவேகானந்தர் - அவர் வழிவந்த துறவிகள் நடத்தும் கல்வி நிறுவனம்.

எங்கள் கல்வி நிலையங்கள் L.K.G முதல் 12ஆம் வகுப்பு வரை செயல்படுகிறது.

[தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழிக்கல்வி]

தற்போது சேர்க்கை நடைபெறுகிறது. [4 முதல் 9ம் வகுப்பு மற்றும் 11ம் வகுப்பிற்கு மட்டும்]

விடுதி வசதி உண்டு [4ம் வகுப்பு முதல் 12ம் வகுப்பு வரை. ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் தனித்தனியாக]

விடுதியின் சிறப்பு அம்சங்கள்

உடற்பயிற்சி, யோகா பயிற்சி, கூட்டுப் பிரார்த்தனை, தியானப் பயிற்சி, மாலை நேர சிறப்புப் பயிற்சி வகுப்புகள், கணினி பயிற்சி போன்ற பயிற்சிகள் சிறப்பாகத் தரப்படுகின்றன.

இப்படிக்கு, செயலாளர்.



☎: 28547354

ஸ்ரீராமஜெயம் www.yagashreeyatraservice.com

யாகஸ்ரீ யாத்ரா சர்வீஸ்

நெ. 136/122, பெரிய தெரு, (பிள்ளையார் கோவில் அருகில்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. E-mail: yagashree.yatraservice@gmail.com

செல் : 9841577354, 9444984159 ✦ உரிமையாளர் S.B. பாலாஜி



22.06.2014	இது 15 நாட்கள் கொண்டது. நியூடெல்லி, ஜம்மு, ஸ்ரீ நகர், அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
13.07.2014	இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்தூர்கயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/-
01.08.2014	இது 15 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/-
17.08.2014	இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,500/-
05.09.2014	இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் மலைக் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தாங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

17-30 வயதுள்ள ஆண்களுக்கான இளைஞர் முகாம் ஜூன் 20-22

அன்பான இளைஞர்களுக்கு,

இளைஞர்களுக்கான மூன்று நாள் முகாம் ஒன்று 2014 ஜூன் 20 முதல் 22 வரை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. சுவாமி விவேகானந்தர் காட்டிய பாதையில் தலைமைப் பண்புகள், உரையாற்றுவதற்கான பயிற்சிகள், விளையாட்டுகள், சுய முன்னேற்றப் பயிற்சிகள், யோகா, தியானம் ஆகியவற்றில் இளைஞர்கள் பயிற்றுவிக்கப்படுவார்கள். முகாமில் துறவிகளும், பிரமுகர்களும் வழிகாட்டுவார்கள்.



* பங்கேற்பவர்கள் முகாமிலேயே மூன்று நாட்களும் (ஜூன் 20, வெள்ளி மாலை முதல் ஜூன் 22 ஞாயிறு மாலை வரை) தங்க வேண்டும்.

* உரைகள் தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் நடைபெறும்.

* 3 நாட்களுக்கான கட்டணம் ரூ.200/-. முகாமில் பங்கு பெற விரும்புவோர் 'மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4' என்ற முகவரியில் விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பெற்று, பூர்த்தி செய்து அவற்றை விரைவில் மடத்திற்கு அனுப்பவும்.

இளைஞர்கள் தங்கள் பெயரை சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் பதிவு செய்து கொள்ளவும். தங்களது பள்ளி / கல்லூரி மூலமாகவும் பெயர்களைப் பதிவு செய்யலாம்.

இந்த முகாம் 200 இளைஞர்களுக்கு மட்டுமே என்பதால் ஆர்வமுள்ள இளைஞர்கள், முன்னதாகவே பதிவு செய்து கொள்ளவும். முகாமின்போது இளைஞர்கள் செல்போன்களைப் பயன்படுத்த வேண்டாம்.



முகாம் நடைபெறுமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.

H பல்கலைக் கதைகள்

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய, 10 தலைப்புகளிலான 106 கதைகள். ஒவ்வொரு கதையும் ஒரு புதிய விளக்கத் தைத் தருகிறது. பக்கம் 328 - விலை ரூ.50/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி விவேகானந்தர்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-4. ☎:24621110.

H ஸ்ரீ ஆதிசங்கரரின் அஷ்டகங்கள்

ஆதிசங்கரரின் அஷ்டகங்கள் தமிழ்க் கவிதை வடிவில். பக்கம் 114 - விலை `50/-.

ஆசிரியர்: முனைவர். வெ.இராமச்சந்திரன்
திருவருள் பதிப்பகம், 37 D/ 13-வது தெரு, பாலாஜி நகர், ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 88. ☎ : 94454 25387.

H இசைத் தமிழும் நாடகத் தமிழும் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தமிழிசையும் நாடகமும் தோன்றிய காலம், அவற்றின் வளர்ச்சிக்கு உழைத்த சான்றோர்கள் பற்றிய ஒரு நூல். தமிழிசையை வளர்த்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சுவாமி விபுலானந்தர், ஆபிரகாம் பண்டிதர் போன்றோர் பற்றிய செய்திகளைத் தரும் நூல். பக்கம் 270 - விலை `120/- ஆசிரியர்:மா.ந.திருஞானசம்பந்தன்

H இறை அருளாளர் இராமலிங்கர் வாழ்வும் வாக்கும் வள்ளலாரின் வரலாறும், அவரது திருவருட்பா விளக்கமும். பக்கம் 368 - விலை `200/-.

ஆசிரியர்: பா.கமலக்கண்ணன்
மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: வானதி பதிப்பகம், 23 தீனதயாளு தெரு, சென்னை -17. ☎: 24342810.

H ஸ்ரீ நாரதரின் பக்தி நெறி

நாரதபக்தி சூத்திரம் சமஸ்கிருத மூலமும் தமிழ் உரையும். பக்கம் 256 - விலை `100/-.

ஆசிரியர்: மும்பை ராமக்ருஷ்ணன்
பகவன் நாமா பப்ளிகேஷன்ஸ், ராம மந்திரம், 2/3, விநாயகம் தெரு, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-33.☎:24893736.

H சைவமும் வைணவமும்

சைவம், வைணவம் ஆகியவற்றின் சின்னங்கள் வேறுபட்டாலும் எண்ணங்கள் ஒன்றே எனும் நூல். பக்கம் 112 - விலை `60/-.

ஆசிரியர்:டாக்டர் பச்சையப்பன்
கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர்



நூல் அறிமுகம்

தெரு, தி.நகர்,
சென்னை - 17.
☎ :2434 3406.

H ஆதிசங்கரரின் பஜகோவிந்தம்

பாடல்களும் விளக்கங்களும்
பக்கம் 204 -விலை
`120/-.

ஆசிரியர்: ஆர். பி.வி.எஸ். மணியன்

மணிமேகலைப் பிரசுரம், தணிகாசம் சாலை, சென்னை 17. ☎ :2434 2926.

H சக்தி பீட சஞ்சாரம் (இலங்கையிலிருந்து இமயம் வரை) நம் தேசத்தில் உள்ள பல சக்தி பீடங்கள் மற்றும் இலங்கை, பலுசிஸ்தான் போன்ற நாடுகளிலும் உள்ள அநேக சக்தி பீடங்களைப் பற்றிய புகைப் படங்களுடன் கூடிய விரிவான விளக்கங்கள். பக்கம் 672 - விலை `540/-.

ஆசிரியர்:டாக்டர்எஸ்.கிரிஜா

78 A/4, 'ALAKA', ஓளவையார் தெரு, பசும்பொன் நகர், மதுரை - 625 003. ☎: 0452 -2372 643.

H சித்தர்களின் பிரணவ சூத்திரம் முப்பு- 1

பிரணவப் பொருளை அறிந்து கொள்ள சித்தர்கள் வகுத்த பலவகைச் சூத்திரங்களை விளக்கும் நூல். பக்கம் 212 - விலை `100/-.

H அகத்தியர் அருளிய பன்னிராயிரத்துக்கு சூத்திரமான பன்னிரு காண்டம் - 200 (மூலமும் உரையும்)

அகத்தியர் எழுதிய சூத்திரங்களுக்கான விளக்க வுரையாக அமைந்த நூல். பக்கம் 160 - விலை `70/-.

இரு நூல்களுக்கும் உரை: அ.இராகவன்
நூல்கள் கிடைக்குமிடம் : சங்கர் பதிப்பகம், 21, டீச்சர்ஸ்கில்டு காலனி, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லி வாக்கம், சென்னை - 49. ☎:2650 2086.

பணக்காரர்களை அழிப்பதன் மூலம் ஏழைகளுக்கு உதவ முடியாது. -ஜோசப்

அடியார்டம் கிறை உணவு

ஒங்காரத்தை ஜபித்தபடி 'அஹம் பிரம்ஹ்மாஸ்மி' என்ற பாவனையுடன் பிச்சையுணவு புசித்துத் திரியும் கௌபீனதாரிகள் பாக்கியசாலிகள்.

'நச்சரவம் பூண்டானை நன்றாய்த் தொழுவதும் இச்சையிலே தானங்கு இருப்பதுவும்- பிச்சைதனை வாங்குவதும் உண்பதுவும்' - என்பார் பட்டினத்தார்.

இறைவனின் திருவடிகளையே லட்சியமாகக் கொண்டு வழிபடுபவர்கள் அடியார்கள். இத்தகைய சந்நியாச அடியவர்களுக்கு உணவிடுவது நல்லது.

"சாதுக்களுக்கும், பக்தர்களுக்கும் ஏதாவது வழங்க வேண்டும். பணம் படைத்தவர்கள், இப்படிப்பட்டவர்களைக் காணும்போது அவர்களுக்கு ஏதாவது தர வேண்டும்" என்பார் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

நாம் வழங்குவதில் ஒரு நிறைகுண சாது ஒரு கவளம் உண்டால், அது நமக்குக் கிடைத்த பெரும் பேறு. மறுநாளைக்கு என எதையும் சேமித்து வைக்காத இறையருள் பெற்ற ஞானிகளின் தேவை அறிந்து தானம், தர்மம் செய்வது சிறப்பு.

ஆதிசங்கரர், விவேகானந்தர் முதலான எண்ணற்ற துறவிகள் பரிவ்ராஜர்களாக, எந்தப் பொருளும், பணமும் இன்றி பாரதத்தை வலம் வந்தனர்.

கல்யாணை கன்னல் கவர்ந்திடச் செய்த எல்லாம் வல்ல சித்தர், 'எதிலும் பற்று இல்லாமல், பிச்சையினால் வாழும் அடியார்களே நம் சுற்றத்தார்கள்' என்கிறார்.

குலம், குணம், பேர், குறைவு, புலம், பற்று, வீடு, மகன், மனைவி, மனச் சஞ்சலம் இவை யாவும் இல்லாதவன் சிவனே.

'குலம்இல் லான்;குணம் குறிஇல்லான்;
குறைவு இல்லான்; கொடிதாம்
புலம்இல் லான்;தனக்கு என்னவோர்
பற்று இல்லான்; பொருந்தும்
இல்லம் இல்லான்; மைந்தர் மனைவி
இல்லான் எவன்? அவன், சஞ்சலம் இல்லான்;
முக்தி தரும்பர சிவன் எனத் தகுமே' -தாயுமானவர்
'சிவஞானியாகத் திகழ்பவருக்கு உணவு அளிப்பது



மிக விசேஷம். ஆயிரம் அந்தணருக்குத் தானமாக ஊர்களை வழங்குவதையும், ஆயிரம் கோவில்கள் கட்டுவதையும்விட அது சிறப்பானது' என்கிறார் திருமூலர்.

'அகரம் ஆயிரம் அந்தணர்க்கு ஈயில்என்?

சிகரம் ஆயிரம் செய்து முடிக்கில்என் பகரும் ஞானி பகல்ஊண் பலத்துக்கு நிகரிலை என்பது நிச்சயம் தானே'.

'அடியாருக்கு உணவு படைத்தலே பிறவியின் பயன்' என்கிறார் சேக்கிழார்.

மதிசூடும் அண்ணலே யாசித்தால் யாசகம் வழங்கும் பேறு பெற்றோர் அதி பாக்கியசாலிகள் அல்லவா? என்ன? அடியார் நினைவின் இடையாறாய்ப் பெருகும் பெருங்கருணை அரசான சிவன், அடியார்களிடமே இரந்து நிற்கிறாரா? உலகே சிவன்; சிவனே உலகு; வேண்ட முழுதும் தருபவரான இறைவன் ஏன், எதற்கு பிச்சை கேட்க வேண்டும்? யார் அறிவர்?

'...ஐயமும் கொள்வார்; யார் இவர் செய்கை அறிவாரே' - சம்பந்தர்.

நாமே இப்படிக் கேட்பதைவிட, அவ னிடமே கேட்கிறார், காரைக்காலம்மை.

'இங்கிருந்து சொல்வது என்?

எம்பெருமான் எண்ணாதே, எங்கும் பலிதிரியும் எத்திறமும்'

எதற்கு என்று ஆராய்வோம்.

நாம் அவனைக் காணும்போது, கட்டாயம் கேட்க வேண்டும். இக்கேள்விக்கு திருமூலர் பதில் அளிக்கிறார்.

'ஏழு உலகையும் படைத்த வன் யாசிக்கிறானே' என்று சொல்பவர்களுக்கு, 'தன்னை எப்போதும் நிலையாக நினைக்கும் அடியவர்கள், தன் திருவடியை அடையச் செய்வதற்கே, இறைவன் இரந்து உண்கிறான்' எனத் தெளிவுபடுத்துகிறார்.

'பரந்து உலகுஏழும் படைத்த பிரானை இரந்து உணி என்பார்கள் எற்றுக்கு இரக்கும்

நிரந்தர மாகநினைவும் அடியார்

இரந்து உண்டு தன்கழல் எட்டச் செய்தானே'



‘பார் அனைத்தும் பொய்’ என்று ஓட்டுடன் பற்றின்று உலகைத் துறந்த பட்டினத்தார், தம் அனுபவத்தைக் கூறி, திருமூலரை வழிமொழிகிறார்.

‘பிறவித் துன்பக் கடலில் இருந்து கரையை அடைய எண்ணுகின்ற என்னைத் தயார்ப்படுத்தவே, சிவன் இங்கு வந்து கேட்டான்’. எப்படி வந்தான்? என்ன கேட்டான்?

‘அடியார் போல வேடமிட்டு, என்னைத் தேடித் தெருவில் வந்தான். பிச்சை என்றே அன்புடன் கேட்டான். பிச்சை பகர்ந்து அவன் பதம் வணங்கினேன்’ என்றார்.

‘திருவேடமாகித் தெருவில் பயின்று எனைத் தேடிவந்து பரிவாகப் பிச்சைபகரும் என்றானைப் பதம்பணிந்தேன்; கருவாகும் ஓதக் கடற்கரை மேவக்கருதும் என்னை உருவாக்கிக் கொள்ளவல்லோ இங்ஙனே சிவன் உற்றதுவே’.

என்ன காரணமாக இருந்தாலும் இறைவன் கையேந்த வேண்டாமே என்ற எண்ணமே நமக்கு மேலோங்குகிறது.

சிவ ஞானத்தினை அடைய விரும்பும் நல்லோர் எப்போதும் தானம், தவம், தர்மம் செய்வர். அவர்கள் வறுமையுற்ற போதும், பிறருக்கு நல்கும் குணம் உடைய வர்கள், தம்மால் முடிந்ததை உபகாரமாகச் செய்வர்.

தேடி வரும் அடியாருக்கு உணவளிப்பதையே சிறந்த சிவப்பணியாகச் செய்து வந்தனர் மாறன் தம்பதியர். சிவனடியாராக அவர்கள் முன் சிவன் பசியுடன் வந்தார். சோதனையாக அன்று வீட்டில் சமைப்பதற்கு ஏதுமில்லை.

இரவல் வாங்க, வழியில்லாதபடி நள்ளிரவு. விடா மழை வேறு. வந்த அடியாரின் பசிப் பிணியைப் போக்க என்ன செய்யலாம்? மின்னலாக ஒரு யோசனை.

பெரு மழையால், ஊறி மிதந்த விதை நெல்மணிகளை வயல் சேற்றில் இருந்து வாரி எடுத்து நீரிலிட்டுக் கழுவி எடுத்தனர். அடுப்பு எரிய ஈரமில்லா விறகு வேண்டுமே.

வீட்டுக் கூரையின் உள்பக்கம் கட்டி யிருந்த கழி கம்புகளை வெட்டி, விறகாக்கி, அடுப்பு மூட்டி நெல்லை வறுத்துக் குத்தி அரிசியாக்கினாள். உலை வைத்து சாதம் தயாராகும்போதே வீட்டின் பின்பக்கம் முளைத்திருந்த கீரைகளைப் பறித்து ஆய்ந்தெடுத்தனர்.

சமைத்து முடித்ததும், உண்பதற்கு சிவனடியாராக வந்த சிவனை, மாறனார் அழைத்தார். சிவனடியார் கோலம் மறைந்து, இடப வாகனத்தில் உமையுடன் காட்சி தந்து, மாறனார் தம்பதிக்குப் பேரின்ப வீட்டை நல்கினார் சிவபிரான்.

பிசை தேடித் திரிபவரைக் கடவுள் என ஏன் சொல்கிறீர்கள்? நம்மிடம்தான் இக்கேள்வியைச் சிலர் கேட்கின்றனர். நான்கு வேதங்களும், தாம் அறியா, முழுதும் உணரா ஈசனைப் பற்றி, ‘ஐயா என ஓங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே’ எனப் புகழ்கின்றனவே.

‘அம்பலத்தே கூத்தாடி அமுதுசெயப் பலிதிரியும்

நம்பனையும் தேவன் என்று நண்ணும் அது என்னேடி?

நம்பனையும் ஆமாகேள் நான்மறைகள் தாமறியா

எம்பெருமான் ஈசானன்று

ஏத்தினகாண் சாழலோ’ -மாணிக்கவாசகர்

யார் என்ன கூறினாலும், ஏளனம் செய்தாலும் இறையனார் தம் விருப்பப் படியே திருவிளையாடல் புரிகிறார்.

சிறுவயதிலிருந்தே சோமசுந்தரர் மீது பக்தி கொண்டவர் கௌரி. கணவன் வீட்டாரோ, தீவிர வைணவர்கள். இவளது சிவ ஸ்துதியை நிந்திப்பார்கள். சிவனை வழிபடுபவளை வெறுத்து ஒதுக்கினர்.

ஒருமித்த சிந்தையுடனே கௌரி எந்த நேரமும் ஜபித்து வந்தாள். வெளியூர் உறவினர் வீட்டு விசேஷத்திற்கு, அவளை மட்டும் வீட்டில் வைத்துப் பூட்டிவிட்டு, மாமியார், மாமனார், கணவர் உள்பட அனைவரும் சென்றுவிட்டனர்.

புகுந்த வீட்டினரின் துன்பங்களை நீக்க, இறைவன் கருணை செய்வான் என்று இருந்தாள் கௌரி.

கௌரிக்கு அருளவே இறைவன் வயதான சிவனடியாராக அவள் வீட்டிற்கு

வந்தார். வணங்கிய பக்தை கௌரியிடம், 'மிகவும் பசிக்கிறதம்மா' என்று இரந்தார். முதியவரின் நிலை கண்ட கௌரி, 'என்னால் ஏதும் செய்ய இயலாதே' என்று கூறிப் பூட்டினைக் காண்பித்தாள்.

'பூட்டைத் திறப்பது கையாலே - நல்ல மனத்திறப்பது மதியாலே' என்று பாரதியார்கூறியதுபோல் மனப்பூட்டைத் திறந்து அடியாருக்கு அருள் வழங்கும் அமிர்தமான அரண் கைப்பட்டதும் பூட்டு திறந்து கொண்டது. உள்ளே சென்ற கௌரி சமைத்து உணவை முதியவருக்குப் படைத்தாள்.

உணவின்முன் அமர்ந்திருந்த முதிய கோலம் மாறி, வாலிபனாகத் திருக்கோலம் பூண்டார் இறைவன். அதைக் கண்டு அதிர்ச்சியடைந்து கௌரி பயந்து நடுங்கினாள்.

வெளியூர் சென்றவர்கள் வரும் நேரம் பார்த்தல்லவா, இறைவன் விளையாடுகிறான்! வீடு திறந்திருப்பதைக் கண்டு கோபமுடன் உள்ளே வந்தனர், உறவினர். உள்ளே நுழைந்தவர்கள் முன் குழந்தையாக - ஆம், கட்டினம் ஆண் உருவம் மறைந்து குழவி வடிவம் - மாறி அழுதது.

'இக்குழந்தை எப்படி வந்தது?' என்று தகாத வார்த்தைகள் கூறி, கௌரியையும் குழந்தையையும் வீட்டை விட்டுத் துரத்தினர். இடைவிடாத தியான மந்திரத்தை அப்போதும் ஜபித்தபடியே கௌரி இருந்தாள். கையில் இருந்த குழந்தை மறைந்து வானில் ஜோதி தோன்றியது.

காளை வாகனத்தில் காட்சி அளித்து யாவரும் காண, கௌரியைத் தன்னுள் ஐக்கியப்படுத்திக் கொண்டனர், சிவ பார்வதி.

தாயினும் சாலப் பரிபவர், 'பலி இரந்தும் எல்லாம் பரிப்பான்'. பிசை ஏற்றும் அனைத்தையும் காப்பவன்.

திருக்கச்சியூர் வீதிகளில் திருமால் அறியாத அருள் அடிகளால் நடை நடந்து பல வீடுகளில் யாசித்துப் பெற்ற உணவால், தம் தோழர் சுந்தரரின் பசி போக்கினார்.

'ஆனாலும் இறைவர் கையில் கபால ஓட்டினை எடுத்துக்கொண்டு வீடுவீடாகப் பெண்களிடம் சென்று பிச்சை எடுக்க வேண்டாம் என அன்னையே நீங்களாவது கூறுங்களேன்' என இறைவியிடம் வேண்டுகிறார் சிவப்பிரகாசர்.

'...கபாலம் கரத்து எடுத்துப்

பச்சை மயில் அனையார் மனைதோறும் படர்ந்து இரக்கும் பிச்சை ஒழிக என்றொரு வார்த்தை சொல்எம்

பெரியம்மையே.'

பெண்களிடம் உணவினை மட்டும் பிச்சை கேட்டால் போதாது என்று, என்ன என்னவோ வாங்குகிறாரே. இறைவன், தாருகாவனத்து ரிஷிகள், ரிஷி பத்தினிகளின் பூராமகிருஷ்ண விஜயம் 34 வைகாசி - மே 2014



ஆணவ கர்வத்தை நீக்க, பிட்சாடனராகச் சென்றார். சிவனின் அழகில் மயங்கிய ரிஷி பத்தினிகள் பிச்சையுடன் வளையலையும் போட்டனர். ஆடை நெகிழ்ந்தும் நின்றனர்.

ஊர் ஊராகச் சென்று, திருவடிகளின் சிலம்புகள் ஒலிக்க, மனைதோறும் யாரிடமும் பலிதேரும் இறைவனின் செயலால், பார்வதி தேவியும் தன் தலை குனிந்து நிற்கிறாள், இது தேவையா என்று.

'காளேறும் குழல்சரியக் கர்ப்பூரவல்லி தலைகவிழ்ந்து நிற்ப ஊனேறு முடைத் தலையில் கடைப்பலி கொண்டு ஊர்ஊர் புக்கு உழலுமாறே"

-குமரகுருபரர்.

ஓரிடத்தில் ஐயமிடும் எளிய உணவையும் ஏற்கிறார். அரிதினும் அரிதானதைத் தேவை என்று நிபந்தனையும் பிறிதோர் இடத்தில் விதிக்கிறாரே.

சிதம்பரம் சேந்தனாரிடம் சிவனடியாராகச் சென்று களியைப் பெற்றார். மறுநாள் பொன்னம்பலத்தில் துணியின் மீது குளிர்ந்த பழைய களி சிந்தி இருந்தது.

'சேந்தன் அளித்த களி இது' என அசாரீரி கேட்டது.

'...விரி துணிமேல் ஆந்தண் பழைய அவிழை அன்பாகிய பண்டைப் பறைச் சேந்தன் கொடுக்க அதுவும் திரு அமிழ்து ஆகியதே' - நம்பியாண்டார் நம்பி.

இறைசிந்தையுடன் எப்போதும் தனித்திருந்து சிவன் அருளினை அறிந்தவர்கள், நண்பகலில் மட்டுமே பிச்சை எடுத்து உண்பர். திருமூலர் கூறுகிறார் :

'அச்சிவன் என்நின்ற அருளை அறிந்தவர் உச்சியம் போதாக, உள்அமர் கோவிற்குப் பிச்சை பிடித்து உண்டு, பேதமற நினைந்து இச்சைவிட்டு, ஏகாந்தத்து ஏறி இருப்பரே'

இத்தகைய அடியாருக்கு உணவு வழங்குவதை வழக்கமாகக் கொண்ட, சிறுத்தொண்டரிடம், 'நரப்பசு' வினைச் சமைத்துத் தரும்படி உத்திராபதி வேண்டினார்.

இறைவன், தம் அடியார்களை அவர

வர் தன்மைக்கு ஏற்பவே சோதிப்பான். நரசிம்மவர்ம பல்லவனிடம் (கி.பி. 630-668) சேனாதிபதியாக இருந்தவர் பரஞ்சோதி. போரில், ஏராளமானவர்களின் உடல்களைச் சிதைத்து, உயிர்களைப் போக்கியவருமான பரஞ்சோதி தான் சிறுத்தொண்டர் என்ற அடியார்.

சோதனை, தன் மகன் சீராளனை அறுத்துச் சமையல் செய்யும்படி வந்தது. செயற்கரிய செயலைச் செய்தவர், திருச்செங்காட்டாங்குடியார்.

உணவு பரிமாறும்போது சிவனடியாராக வந்திருந்த சிவபிரான் சிறுத்தொண்டரிடம் மகன் சீராளனை அழைக்கச் சொல்லவும், 'சீராளா' என்று கூப்பிட, இறைவனின் அற்புத அருளால் சீராளன் ஓடி வந்தான். தவச்சீலராக வந்தவர் மறைந்து பரமசிவன் காட்சி தந்தார்.

சிறுத்தொண்டர் குடும்பத்தினருடன் பணிப்பெண் சந்தனநங்கையும் சிவலோகம் அடைந்தனர். இடும்பிச்சை கொள்ளும் நம்பி, பணியாளராகவும் கூலியாகச் சிறுநுண்டியும் பெற்றிருக்கிறார். யாசக உணவை உண்ணும் முன்பே, பல அடியார்களுக்குக் காட்சி அளித்து ஆட்கொள்ளும் இறைவன், இங்கு பிட்டு (புட்டு) சாப்பிடுகிறார்.

பிட்டு வணிக வந்தியிடம் கூலியாக உதிர்ந்த பிட்டினை - பணிக்கு முன்பே-வாங்கி உண்கிறார். 'பிட்டு நேர்பட மண் சுமந்த' பிரான் களைப்படைந்து, மீண்டும் வந்து பிட்டினை ருசிக்கிறார். வைகைக் கரையின் வந்தி பாகத் தினை அடைக்க வந்த ஈசனின் திருவிளையாடல் இது.

அருபமாக இறைவன் உண்ட ஓசையைக் கேட்டவர், அரிவாட்டநாயனார். கோவிலில் படைப்பதற்குச் செந்நெல் அரிசி சாதம், செங்கீரை, மாவடு இவற்றைத் தினமும் கொண்டு செல்வார். செல்வம் குறைந்தபோதும் இத்திருப்பணியை விடாது செய்து வந்தார். மனந்தளராமல் தமக்கு இல்லாவிடினும் இறைவமுதினை நிறுத்த வில்லை.

நெஞ்சத் தளர்ச்சி இல்லாதவர் சரிவர உண்ணாததால் ஏற்பட்ட உடல் தளர்ச்சியால், ஒரு நாள் திருவமுது கூடையுடன் கீழே விழுந்தார். நாயனார் மனைவி அவரை விழாதவாறு பிடிக்க முயன்றும், கூடையில் இருந்த பொருள்கள் தரையில் சிதறின.

'சிதறியதைப் படைக்க முடியாது; இனி உயிரோடு இருந்து பயனில்லை' என்று நினைத்து அரிவாளால் கழுத்தை அறுக்க முற்பட்டார் அரிவாட்டநாயர்.

நிலத்திலிருந்து இறையின் கை எழுந்து தடுத்தது. அத்துடன், மாவடுவைக் கடிக்கும் ஓசையாக 'விடேல்' என்ற சப்தமும் கேட்டது.

சிவனை பூஜிக்கும்போது தடைகள் வரலாம். தடை வரும்போது எல்லாம், சிவனையே சிந்தித்து இருப்பவர் முக்தி அடைவர். இறைவனின் திருவருள் யானை, நம் உள்ளத்தின் தீய எண்ணங்களை, ஒருவாய் உணவாக உண்டு - நல்ல உள்ளமாக நற்கதி அளிக்க வேண்டும். ❖

★ 'மனித குலத்தை நேசித்த விஞ்ஞான ரிஷிகள்' எனும் தலைப்பே பாமதிமைந்தன் எழுதிய சிறுகதையின் ஆதார ஸ்ருதி. வேத ரிஷிகளுக்கு மறு உலகச் சிந்தனைதான் உண்டு. இந்த உலகச் சிந்தனை இல்லை என்று முடிவு கட்டக் கூடாது என்பது பாரதியார் கொள்கை.

The coming age - வருங்கால யுகம் எனும் கட்டுரையில் மே 21, 1915 வேத ரிஷிகள் பொருளாதார அரசியல் அறிந்தவர்கள் என்பதை, பாரதியார் பின்வருமாறு சாற்றியுள்ளார்.

“ரிஷிகளுக்குப் பொருளாதார அரசியல் பற்றிய அறிவில்லை என நினைப்பவர்கள் மூடர்கள் ஆவார்கள். சிலர் கற்பனை செய்து கொள்வதுபோல் ரிஷிகள் மறு உலகம் பற்றிய போதனைகளில் மட்டுமல்ல, இவ்வுலகம் பற்றிய போதனைகளிலும் அறிஞர்கள் ஆவார்கள். இவ்வுண்மையை முழுமையான பெரும் பான்மையான மக்கள் உணர்ந்தால் நம் மேல் கட்ட பரிணாம வளர்ச்சியில் அடுத்த அடி எடுத்து வைப்போம்.”

நவீன விஞ்ஞான உண்மைகளை வேதங்களில் காணலாம் என சுவாமி தயானந்தரும் ஸ்ரீ அரவிந்தரும் விளக்கியுள்ளனர். அந்த வகையில், பாமதிமைந்தன் சுவாமி விவேகானந்தரின் 'விஞ்ஞானமும் சமயமும்' கட்டுரையின் சாராம்சத்தை உள்வாங்கிக் கதை எழுதியது குறிப்பிடத்தக்கது.

சுவாமிஜி, பாரதி வழியில் பாமதிமைந்தன் பயணிப்பது பாராட்டத்தக்கது.

- மூத்த எழுத்தாளர் பெ.சு.மணி, சென்னை.

★ பாமதிமைந்தனின் நைமிசாரண்ய வர்ணனை மனதைத் தொட்டது. அங்கேயே இருப்பதுபோல் உணர்ந்தேன். - ராதா, சென்னை-40.

★ சிறந்த விஞ்ஞான ரிஷிகள் - திரேதா யுகத்துத் தித்திக்கும் கதை, கலியுகத்துக் கல் கண்டு நடை. - ஹரிஹரகிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை.

★ தவறுகளைப் பெரியோர்கள் கண்டிக்கா விட்டால், தண்டிக்கப்பட வேண்டியவர்கள் என்ற 'வெள்ளிநாக்கு வேந்தர்' சாஸ்திரியாரின் கூற்று இன்று நாம் போற்றிக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியது. - லயன் எம். முரளிதரன், சோழவரம்.

★ 'வாலாஜாபேட்டை ஸ்ரீவேங்கடரமண பாகவதர்' படக்கதை பல வரலாற்று உண்மைகளை எளிதாக எடுத்துக் கூறுவதாக அமைந்திருந்தது. - எல்.எஸ்.சத்தியமூர்த்தி, சீனியர் சிவில் ஐட்ஜ், சேலம்.



இந்து தர்ம அரசியல் தலைவர்களின் தகுதிகள்



சூப்த ரிஷிகளில் ஒருவரான அத்ரி முனிவர் அரசனின் கடமை எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதைக் கீழ்க் கண்டவாறு விளக்கியுள்ளார்.

அரசனின் ஐந்து கடமைகள்:

1. தனக்கு இயன்ற எல்லா வகையிலும் அரசையும் மக்களையும் காப்பது, 2. நல்லோரைக் கௌரவிப்பது, 3. அரசு கருவூலத்தில் நியாய

சாஸ்திர நூலில் உள்ள அடிப்படைக் கொள்கைகளை நடைமுறைப்படுத்தி ஒரு தனிமனிதனின் சுதந்திரத்திற்கும் சமூகக் கோட்பாடுகளுக்குமிடையே வரும் சர்ச்சைகளைத் தீர்த்துள்ளனர்.

சமுதாயத்தின் அங்கமான தனிமனிதனின் பொதுவான நலன்களைக் காக்க ஓர் அரசு முறை தேவை என்பதை உணர்ந்து கொண்ட அதே நேரத்தில் எந்த ஒரு தனிப்பட்ட மனிதனோ, பிரத்யேக நலனில் நாட்டம் கொண்ட குழுக்களோ அரசின் அதிகாரங்களைக் கையிலெடுத்துக் கொண்டு சமூகத்தின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தவோ, மக்களைத் துன்புறுத்தவோ அனுமதிக்கப்படவில்லை.

வழியில் பொருள் சேர்ப்பது, 4. பாரபட்சமின்றி நடுநிலையுடன் நியாயம் வழங்குவது, 5. குற்றவாளிகளைத் தண்டிப்பது.

அடுத்து, மதம் மற்றும் பண்பாடு சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரப் பூர்வமான சாஸ்திர நூல்களை இந்து சமுதாயத்தின் மரபுகள் நான்கு வகைகளாகப் பிரித்துள்ளன.

- த்ரயி – வேதங்கள்
- ஆன்வீக்ஷிகி – நியாய சாஸ்திரம்
- வார்த்தா – பொருளாதாரம் மற்றும் அரசியல்
- தண்டநீதி – ராஜதந்திர நூல்.

எனினும் கி.மு. 300-ஆம் ஆண்டைச் சேர்ந்த, கௌடில்யர் எழுதிய அர்த்த சாஸ்திரத்தில் கடைசி இரு வகைகளான பொருளாதாரம், அரசியல் ராஜதந்திரம் ஆகியவை ஒட்டு மொத்தமாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்து அரசு தர்மம் பற்றியோ, ஆட்சி முறையைப் பற்றியோ நாம் அறிய வேண்டுமானால் அர்த்த சாஸ்திரத்தைப் பின்பற்றுவதே சாலச் சிறந்தது.

பொது விவரங்கள்: பண்டை மற்றும் இடைக்கால எழுத்தாளர்கள் ராஜதந்திர நூல்களைப் பற்றி எழுதும்போது ஓர் அரசாங்கத்திற்குப் பூரணமான அதிகாரம் தேவை என்பதை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார்கள். அது இல்லையெனில் குண்டர்கள் ராஜ்யமே 'மத்ஸ்ய நியாயமே' மேலோங்கி நிற்கும். தர்ம

வேத காலங்களில் அரசன் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதியாகவே கருதப்பட்டார். தலைமுறை தலைமுறையாக ஆட்சி செய்யப்பட்ட குடும்ப ஆட்சி என்பது பின்னர் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியே. இருந்தும் கூட யுவராஜாவை நியமிப்பதற்கும், அடுத்து ஆட்சிக்கு வர வேண்டிய இளவரசனைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு முன்பும் மக்களின் ஒப்புதல் பெறப்பட்டது.

அரசாங்கம், அரசனின் குடும்பச் சொத்தாகக் கருதப்படவில்லை.

கி.மு. 3000-ஆம் ஆண்டிலே ஆத்ரேய பிராமணர்களின் காலத்தில் குடியரசு முறை நடைமுறையில் இருந்தது. அரசாட்சியில் இருப்பவர்கள், தர்மத்தை முற்றிலுமாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

மந்திரி சபை என்ற அமைச்சரவையின் முடிவுகளுக்கு அவர்கள் உடன்பட்டுச் செயல்பட வேண்டுமென்பதும் வழக்கத்தில் இருந்தது. கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிந்

தவர்கள் பதவியிலிருந்து தூக்கியெறியப்பட்டதும் கொல்லப் பட்டதும் உண்டு.

ஸ்வாமின் - அரசர், மந்திரி பரிஷத் - அமைச்சரவை, ஜனபதா - மக்கள், தூங்கா மற்றும் பாலா - கோட்டைகளும் ஆயுதப் படைகளும், கோசா - கருவூலம், மித்ரா - கூட்டு சேர்ந்தவர்கள்.

ஸ்வாமின் (அரசர்): அரசர் சில அடிப்படை குணங்களைப் பெற்றிருக்க வேண்டும், சில குறிப்பிட்ட துறைகளில் சீரிய அறிவு பெற்றிருக்க வேண்டும். அவை:

அரசரின் உடல் உறுதியாகவும், சக்தி நிறைந்ததாகவும் இருக்க வேண்டும்; அவர் போர் ஆயுதங்களைக் கையாள்வதில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்; வேதங்கள், நியாய சாஸ்திரங்கள், பொருளாதாரம், அரசியல் ராஜ தந்திர நூல்கள் ஆகியவற்றில் சிறந்த புத்திமானாக விளங்க வேண்டும்.

தர்மத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளின்படி அரசாட்சி செலுத்த வேண்டும். அவர் அதனை நன்கு கற்றுணர்ந்தவராகவும், மாசற்றவராகவும், பண்பாளராகவும் இருக்க வேண்டும். தன் உணர்ச்சிகளைக் கட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும்.

ஒரு சமூகத்தின் ஸ்திரத்தன்மை சமூகத்தினர் அனைவரும் தர்மத்தை எவ்வாறு உறுதியாகக் கடைப்பிடிக்கிறார்கள் என்பதைச் சார்ந்து இருப்பதாலும், சமூக நலனுக்கு வர்ணாச்ரம முறை மிகவும் தேவையான அச்சாணி போல இருக்க வேண்டியதாலும் அரசர் என்பவர் தர்ம விதிகளை உறுதியாக அமல் படுத்த வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

இந்த முறையில் தர்ம வழியினின்று அத்துமீறி, நீதிக்குப் புறம்பாகச் செயல்படுபவர்களைத் தண்டிப்பதில் அரசர்கள் இரும்புக்கரம் கொண்டு அடக்க வேண்டியிருக்கும்.



தான் ஆளுகின்ற, தன் ஆளுகையின் கீழ் வருகின்ற அனைத்து நிலங்களுக்கும் அரசரே சொந்தக்காரர் என்ற மேலைநாட்டுக் கருத்திற்குப் புறம்பாக, தன் ஆளுகையின் கீழ் வருகின்ற எல்லா நிலப்பகுதிக்கும் அரசர் ஒரு தர்மகர்த்தா மட்டுமே என இந்து தர்ம சாஸ்திரங்கள் வரையறுத்துள்ளன.

அரசருக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட ஆனால் சற்றுக் கடினமான தினசரி அலுவல்கள் இருக்கும். அவை:

நாட்டின் வரவு செலவு கணக்கைச் சரிபார்த்தல், அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் ஏற்றதான வரவு செலவு திட்டத்தைத் தயாரித்தல், வரி வசூலித்தல், மக்களுக்கான நலத்திட்டங்களைத் தயாரித்தல், அமைச்சர்களுடன் விவாதித்தல், நாட்டிற்குச் செய்தி சேகரித்து வரும் ஒற்றர்களுடன் ரகசியக் கூட்டங்கள்

மேற்கொள்ளுதல், ராணுவப் படைகளை ஆய்வு செய்தல், தன் குடும்ப உறுப்பினர்களுடன் சிறிது நேரம் உரையாடுதல், தனியாகப் பிரார்த்தனையில் ஈடுபடுதல் ஆகியவை.

அமைச்சரவை: அமைச்சகம் உள் வட்டத்திலிருக்கும் முக்கிய அமைச்சர்கள், வெளிவட்டத்திலுள்ள அமைச்சர்கள் என இரண்டு வகையாகச் செயல்பட்டது. அரசருக்கு மிக நெருக்கமான உள் வட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் பட்டத்து இளவரசர், முதன் மந்திரி, ராஜகுரு, படைத்தளபதி ஆகியோர்.

இந்த முக்கியப் பொறுப்பு வகிக்கும் அமைச்சரவைக்கு மட்டுமே முக்கியமான செயல்திட்டங்கள், சட்டங்கள் இயற்றுதல் ஆகிய பணிகள் குறித்து முடிவு செய்யும் உரிமை இருந்தது.

உள்வட்ட அமைச்சரவை எடுக்கும் முடிவுகளை அமல்படுத்த வேண்டியது வெளிவட்ட அமைச்சரவையின் பங்கு. பெரும்பான்மை அமைச்சர்களின் அறிவுரையை மீறி அரசரால் செயல்பட இயலாது.

ஜனபதா – மக்கள்: மக்களுக்கு உணவு, உடை, இருப்பிடம், சுகாதாரம், கல்வி மற்றும் வேலைவாய்ப்பு ஆகியவற்றை அளிப்பதே அரசின் ஆரம்பச் சாதனையாகக் கருதப்பட்டது. எனவே அரசரும் அவரது அரசாங்க அமைச்சர்களும் மக்கள் நலப்பணித் துறைகளான வியாபார நிறுவனங்கள், தொழிலாளர் கூட்டமைப்புகள், கல்வி நிறுவனங்கள், பஞ்சாயத்து போன்ற சுய அரசாங்கக் குழுமங்கள் ஆகிய அனைத்து நிறுவனங்களையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

தூர்கா-பாலா-கோட்டைகளும், படைகளும்: கோட்டைகள் யாரும் எளிதில் அடைய முடியாத இடங்களில் கட்டப்பட்டன. கோட்டைகளில் உள் பகுதி, வெளிப் பகுதி கட்டமைப்புகளும், ரகசியச் சுரங்கப் பாதைகளும், படைவீரர்கள், போர்க்கருவிகள், கருவூலம், உணவுப் பொருள்களை வைப்பதற்கும் தனி அறைகளும் இருந்தன. உணவுப் பொருள்கள் எப்போதும் கையிருப்பில் இருந்தன.

ஒற்றர்கள் மூலம் பிற நாட்டு
ரகசியங்களை அறிந்து கொள்வதற்கான

முறை இருந்தது. படை வீரர்களை அதிகரிக்கவும், அவர்களுக்குப் பயிற்சி தரவும் போதுமான அளவு வசதி இருந்தது.

ஆயுதப்படை என்பது நான்கு வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. அவை: காலாட்படை, குதிரைப் படை, தேர்ப் படை, யானைப்படை.

போர்க்காலங்களில் விதிகள் கடுமையாகப் பின்பற்றப்பட்டன. வீரர்கள் ஆயுதம் ஏந்தாதவர்களுடன் போரிடக் கூடாது. நலிந்தவர்கள், பெண்கள், குழந்தைகள், நோயுற்றோர், அகதிகள் ஆகியோருக்கு எந்தத் தீங்கும் விளைவிக்கக் கூடாது. விளை நிலங்களுக்கும், தொழிற்கூடங்களுக்கும் எந்தவிதச் சேதமும் விளைவிக்கக் கூடாது. போரில் வெற்றி பெற்றுக் கைப்பற்றப்பட்ட பகுதிகளில் சூறையாடுதல், இடையூறு விளைவித்தல் போன்றவை கூடாது.

உள்ளூர் மதங்கள், மரபுகள், கோட்பாடுகள், பழக்க வழக்கங்கள் ஆகியவற்றிற்கு உரிய மரியாதை தர வேண்டும்; அதில் குறுக்கீடு கூடாது. கைப்பற்றப்

H இந்து கலாச்சாரம் - ஓர் அறிமுகம்

இந்து மதம், அதன் கலாச்சாரப் பெருமையைச் சிறிதேனும் அறிந்து கொள்ளத் துணைபுரியும் நூல். பக்கம் 147 - விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி ஹர்ஷானந்தர்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.
0:2462 1110.

பட்ட பகுதியில் அரசரின் நெருங்கிய உறவினர்களுள் யாராவது, முறையான தகுதி பெற்றிருந்தால் அவரை அரசராக நியமிக்கலாம். அவர் கப்பம் கட்டும் ஓர் அரசராக, வெற்றி பெற்ற அரசருக்குத் தேவைப்பட்டால் தனது போர்வீரர்களை அனுப்ப வேண்டும்.

மற்ற வகைகளில் அவருக்குப் பூரண சுதந்திரம் இருந்தது. அவர் போரில் வெற்றி பெற்ற பகுதி மக்களோடு நல்லுறவு வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கோசா-கருவூலம்: கருவூலத்தில் தேவையான செல்வம் இருந்தால் மட்டுமே நாட்டில் திட்டங்களை அமல்படுத்த வேண்டும். எனவே ஓர் அரசரின் முக்கியக் கடமை வரி வசூலிப்பதுதான். விதிக்கப்பட்ட வரிகள் பொதுவாக நடுத்தரமாக இருந்ததேயன்றி, மக்களுக்குச் சுமையாக இருந்ததில்லை.

நிலவரிதான் வருவாய்க்கு முதல் படி. நிலத்திலுள்ள விளைச்சலில் ஆறில் ஒரு பங்கு அல்லது ஐந்தில் ஒரு பங்கு வரியாக வசூலிக்கப்படும். நீர்ப் பாசன வரியும் வசூலிக்கப்பட்டது.

கலை, கைத்தொழில், வியாபாரம் ஆகிய அனைத்துத் தொழில்களும் வரிக்குட்பட்டவையாக இருந்தன. ஆராதனைக்குரிய கோயில்கள், கல்வி நிறுவனங்கள், ஊனமுற்றவர்கள், வேலையற்ற மக்கள், துறவியர்கள், வேதம் ஓதுபவர்கள், தவ வாழ்க்கை வாழும் பிராமணர்கள் போன்றோருக்கு வரிவிதிப்பி

லிருந்து விலக்கு அளிக்கப்பட்டிருந்தது.

மழையின்றி வறட்சியான காலம், பஞ்சம் மற்றும் பிற நாட்டு நெருக்கடி ஏற்படும் காலங்களில் வரி வசூலிப்பது நிறுத்தப்பட்டது அல்லது தள்ளி வைக்கப்பட்டது. நாட்டின் நெருக்கடிக் காலத்திற்கென நிதி ஒதுக்கப்பட்டு அது ஒரு தனிப்பட்ட கருவூலத்தில் வைக்கப்பட்டது. மிக நெருக்கடியான, மிகக் கஷ்டமான காலங்களில் மட்டுமே இந்த நிதியிலிருந்து செலவு செய்யப்படும்.

கி.பி. 1336 விஜய நகர சாம்ராஜ்யத்தை நிறுவியதில் முக்கியப் பங்கு வகித்தவரான வித்யாரண்யர் என்ற முனிவர் (சிருங்கேரி சங்கராச்சாரியர்), 920 மில்லியன் வராகன்களை (தங்கக் காசுகள்) நெருக்கடி காலங்களில் மட்டும் உபயோகிக்க ஒரு தனியான கருவூலத்தை உருவாக்கினார்;

ஹரிஹர் மற்றும் புக்கர் என்ற அரசிளங்குமாரர்கள் மிகக் கடுமையான நெருக்கடி நிலையிருந்தாலொழிய அந்த நிதியைச் செலவிடக் கூடாது என்று அறிவுறுத்தப்பட்டிருந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது.

நாட்டின் வரவு செலவு கணக்குகள் தொடர்ந்து தீவிரமாகக் கண்காணிக்கப்பட்டன. வரி வசூலிக்கும் அதிகாரிகள் மனிதத்தன்மையோடு நடக்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்பட்டது. அதிகாரிகள் மக்களைக் கொடுமைப்படுத்தினால், அவர்கள் கடுமையான தண்டனைக்கு உள்ளாக்கப்படுவர். வரிப்பணம் பல்வேறு மக்கள் நலப்பணிகளுக்காக முறையான திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டு செலவிடப்பட்டது.

மித்ரா:உடன்பாட்டுடன் ஒன்றிணைந்தவர்கள்:

ஒரு நாட்டைப் பலப்படுத்துவதற்கும், நெருக்கடி காலங்களில் உதவுவதற்கும் நண்பர்களின் உதவி அத்தியாவசியத் தேவையாகக் கருதப்பட்டது. இதற்கு இரு வகையான உபாயங்கள் பின்பற்றப்பட்டன. ஒன்று சாமம் - சமாதானமாக உறவாடுவது, மற்றொன்று தானம் - விட்டுக் கொடுக்கும் மனப் பான்மையுடன் உறவாடுவது.

சாம, தானம் என்ற இந்த இரு வழிகளுக்கும் ஒத்துவராத எதிரிகளைப் போரில் ஈடுபடாதவாறு சமநிலைக்கு உட்படுத்த வேண்டியதாயிற்று. தேவையான நெருக்கடி காலங்களில் நட்புறவிற்காக உதவிக் கரம் நீட்டும் நாடுகளிடம் உதவி கோரப்பட்டது. நாடுகளுக்கிடையே ஏற்படுத்திக் கொள்ளப்பட்ட உடன்படிக்கைக் கொள்கைகள் உறுதியுடன் பின்பற்றப்பட்டன. தர்ம நெறியின்படியும் நியாயமான முறையிலும் ஆட்சி செய்யும் அரசர்கள்மேல் படையெடுப்பது தவிர்க்கப்பட்டது.

முக்கியமான அம்சங்கள்

இந்து அரசியல் முறையின் சில முக்கிய அம்சங்



அஞ்சல்வழி ஓராண்டுச் சான்றிதழ் படிப்பு



- பூஜ்ய ஸ்ரீ தயானந்த ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகள்.

பூஜ்ய ஸ்ரீ தயானந்த ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் தலைமையில் இயங்கும், தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி யின் ஓர் அங்கமான பாரதீய அறநெறிப் பண்பாட்டுக் கல்வி மையம், 'ஹிந்து தர்ம ஞானம் - ஓர் எளிய அறிமுகம்' என்ற அஞ்சல் வழி ஓராண்டு சான்றிதழ் படிப்பைத் துவக்குகிறது.

**இல்லத்திலிருந்தபடியே ஹிந்து மதத்தைப் பற்றி அறிய
ஓர் அரிய வாய்ப்பு**

பாரதீய தத்துவம், பாரதீய காலக் கணிதம், ஆலயங்களின் அற்புதம், மந்திரங்களின் மஹத்துவம், கடவுளின் திருவுருவங்கள், புண்ய ஸ்தலங்கள், அருளாளர்களின் வாழ்வும் வாக்கும், தத்துவ நுணுக்கம், தர்ம ஸாஸ்திர விளக்கம்.

யோகம் என்றால் என்ன?

தீயானம் செய்வது எப்படி?

பூஜை செய்யும் முறை, பஞ்சாங்கம் பார்ப்பது எப்படி?

ப்ரார்த்தனையின் அவசியம்,

காலை எழுந்தது முதல் உறங்கச் செல்லும் வரை உள்ள தினசரி கடமைகள்,

தற்காலச் சூழலுக்கு எப்படி அவை நல்ல தீர்வாக அமைகின்றன எனப் பலவகையில் நாம் பயின்று பயனாகும் வண்ணம் பாடத் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதற்கான விண்ணப்பப் படிவமும் தகவல் தொகுப்பேடும் www.dharmarakshanasamiti.org
என்ற இணையதளத்தில் பதிவிறக்கம் செய்து ரூ.300/- ஐ Dharma Rakshana Samiti Trust, CHENNAI
என்ற பெயருக்கு வரைவோலை (D.D.) எடுத்து மே-20 க்குள் வந்து சேரும்படி அனுப்பவும்.

முகவரி

பாரதீய அறநெறிப் பண்பாட்டுக் கல்வி மையம்

சுத்தானந்த ஆஸ்ரமம் 38, கிரிவலப் பாதை, அடி அண்ணாமலை,

திருவண்ணாமலை - 606 604.

தொலைபேசி: 04175 - 232153, 233830. மின்னஞ்சல்: cbdcastn@gmail.com



முதன் முதலில் நம் நாட்டிற்குத் தொழில்வளம் வேண்டும் என்பதற்காகத் தொழிலதிபர்களை நாடியவர் சுவாமி விவேகானந்தர். மேல்நாடுகளுக்கு அவர் சென்றபோது, கப்பலில் ஜாம்ஷெட்ஜி நஸர்வான்ஜி டாடாவும் பயணம் செய்தார்.

தமது தொழிலுக்கான பொருள்களை ஜப்பானிலிருந்து இறக்குமதி செய்துவந்தார் J N டாடா. சுவாமிஜி அவரிடம் அந்தப் பொருள்களையும் இந்தியர்களே தயாரிக்கலாம் என்று வழிகாட்டினார்.

மேலும் இந்தியாவைத் தொழில்மயமாக்குவதில் ஒரு முன்னோடியாகத் திகழ்வதுடன், ஓர் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தையும் தேசிய அளவில் நிறுவ வேண்டும் என டாடாவிடம் கேட்டுக் கொண்டார் சுவாமிஜி. அந்த ஆராய்ச்சி நிறுவனம் நாட்டின் தொழில் வளத்தைப் பெருக்குவதில் ஒரு தூண்டுதலாக இருக்கும் என்றும் தெரிவித்தார் அவர்.

அதன்படி உருவானதுதான் பெங்களூரில் இன்று பிரம்மாண்டமாக உள்ள இண்டியன் இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் சயின்ஸ் அமைப்பு ஆகும்.



Years Celebrations

Sri Murugan Timber Traders

New No : 291 (Old No: 179), Sydenhams Road, Choolai, Chennai - 600112. Mobile : 9841060445 Ph : 044-26691820
Mail : thinklok2007@yahoo.com Website : www.srimurugantimbers.com facebook : https://www.facebook.com/plusspoint



VIVEKANANDA VIDYA KALA ASHRAM

Gurukulam Residential School, Affiliated to C.B.S.E

"M.S.Jain Gyana Vihar", Sivanvoil P.O. Thiruvallur District, Tamil Nadu - 602024

Ph : 044 - 27624701/702. email: vk@vesonline.org, ves@vesonline.org

AN IDEAL RESIDENTIAL SCHOOL NEAR CHENNAI FOR BOYS

Located in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value-oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karathe, instrumental music etc. besides academic classes from class VI to XI under CBSE stream with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

The School is promoted by **Vivekananda Educational Society** which has over 40 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admissions are open to classes VI, VII, VIII, IX and XI
for the academic session 2014-15.

For more details contact **Vivekananda Vidya Kala Ashram**, Krishna Apartments, H-Block, 1053 Poonamallee High Road, Chennai 600084. Phone (044) 2762 4701, 2762 4702, 2345 2120, 2345 2121 or 94448 10736, 98844 00191.

எமன் சொன்ன ஆறுதல்

ஒரு குட்டிக்
கதை



ஒரு மன்னன் போரில் எதிரிகளால் கொல்லப்பட்டான். அவனது மனைவி மக்கள் அவன் உடல் மீது விழுந்து கதறியபடி தொடர்ந்து அழுது கொண்டிருந்தனர். அழுகை ஒலி அந்தப் பகுதி முழுவதும் எதிரொலித்தது.

அவர்களின் அறியாமையை நீக்கி ஆறுதல் கூற எமன் எண்ணினான். ஒரு குழந்தை வடிவில் வந்து அவர்களிடம் பேசினான்:

“அரசன் இறந்துவிட்டான் என்றா நினைக்கிறீர்கள்? இல்லை. அவன் எங்கிருந்து வந்தானோ அங்கேயே சென்று விட்டான். உயிர், தான் பட்ட கடனைத் தீர்க்க இந்த உடல் அதற்கு இருப்பிடமாக உள்ளது. அவ்வளவுதான்.

“அந்த வேலை முடிந்ததும் இந்த உடலை விட்டு உயிர் சென்று விடும். உடலுக்குத் தான் அழிவே தவிர ஆன்மவுக்கு அல்ல. நீங்கள் அழுகிறீர்கள், கதறுகிறீர்கள். அவன் இங்கிருந்தால் அல்லவா உங்களுக்குப் பதில் கூறுவான்.

“ஒரு காட்டில் வேடன் ஒருவன் விரித்த வலையில் ஒரு பெண் புறா சிக்கியது. அதனைக் கண்ட ஆண் புறா அழுது புலம்பியது. பதுங்கியிருந்த வேடன் அதனையும் கொன்றான். அந்த ஆண் பறவை போலத்தான் நீங்களும் உள்ளீர்கள். அரசன் மறைவிற்காக இப்படி அழும் உங்களுக்கும் சாவு காத்திருக்கிறது என்பதை நீங்கள் எண்ணிப் பார்க்கவில்லை.”

இவ்வாறு கூறிவிட்டுக் குழந்தை உருவில் வந்த எமன் மறைந்தான். உண்மை உணர்ந்த அரச குடும்பத்தினர் ஆறுதல் பெற்றனர்.

- செவல்குளம் ஆச்சா

களை இங்கே கூறுவது இன்றியமையாததாகிறது.

ஒரு நாட்டின் அனைத்து முக்கியப் பணிகளுக்கும் அதிகாரிகள் அரசனால் நியமிக்கப்பட்டாலும் கிராமம் மற்றும் நகர்ப்புறங்களில் உள்ளூராட்சி அதிகாரிகள் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

தேர்தல் முறை விதிகள், விவரமாக அந்தந்தப் பகுதிக்குரிய ஆட்சி நூல்களில் கூறப்பட்டிருந்தன. மத்திய அரசாங்கம் உள்ளூர் விவகாரங்களில் தலையிடவில்லை. உள்ளூர் பழக்கவழக்கங்களும் மரபுகளும் நன்கு புரிந்து கொள்ளப்பட்டு மதிக்கப்பட்டன.

நாளடைவில் மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பு மட்டுமின்றி, வீட்டு விலங்குகளையும் கணக்கெடுக்கும் முறை அமலில் இருந்தது.

மிக நேர்மையான முக்கிய அதிகாரிகளிடமே

நியாயம் வழங்கும் உரிமை வழங்கப்பட்டிருந்தது. இயன்றவரையில் வர்ணாசிரம முறையும் பல ஜாதிகளின் கடமைகளும் நியாயமான முறையில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டன.

எனினும் அனைவருக்கும் தனக்கேற்ற தொழிலைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் சுதந்திரம் இருந்தது.

சிவில் மற்றும் கிரிமினல் வழக்குகளில் சட்டத்தை மீறி நடக்கும் குற்றவாளிகளுக்குத் தகுந்த தண்டனை அளிக்கப்பட்டது.

பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்கு அமைதி நிலவுவது அவசியமென்பதால், சமுதாயத்தில் அமைதியை நிலைநாட்டுவதற்கான எல்லா முயற்சிகளும் எடுக்கப்பட்டன. வழிபாட்டுத் தலங்களும் கோயில்களும் நல்ல முறையில் பாதுகாக்கப்பட்டன.

எனவே இந்தியாவின் இந்து அரசியல் முறை உலகில் உள்ள மற்ற அரசியல்முறை எதற்கும் குறைந்ததல்ல என்று உறுதியாகச் சொல்லலாம்.

(மூலம் : இந்து கலாச்சாரம் - ஓர் அறிமுகம்)

அதிகாரிகள் மக்களைக் கொடுமைப்படுத்தினால், அவர்கள் கடுமையான தண்டனைக்கு உள்ளாக்கப்படுவர். வரிப்பணம் பல்வேறு மக்கள் நலப்பணிகளுக்காக முறையான திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டு செலவிடப்பட்டது.

ஞானிகளுக்கு மரணம் என்பது உடைகளை மாற்றி வது போல. பட்டினத்தார் கூறுவார்:

“உலகப் பொய் வாழ்க்கையை உடலை ஓம்பற்க
பிறந்தன இறக்கும் இறந்தன பிறக்கும்
தோன்றின மறையும் மறைந்தன தோன்றும்.”

உலகில் இறைவனைத் தவிர்த்து எதையும் இரண்டா கப் பார்ப்பவர்களுக்கே பயம் உண்டு என்பர் ஞானியர். இதைப் படிப்பது எளிது. ஆனால் செயலில் கொண்டு வருவது எளிதல்ல. இந்து மதத்தின் எல்லாச் சடங்கு களும், ஒருவரை இந்தத் திசையில் அழைத்துச் செல்லும்.

எல்லோரும் தன்னலம், குடும்ப நலம், நாட்டு நலத் துக்குப் பிரார்த்திப்பர். ஆனால் இந்துக்கள் மட்டும் இந்த மூன்று நலத்தோடு, தனக்கு மீண்டும் ஜன்ம, ம்ருத்யு (பிறப்பு, இறப்பு) வரக் கூடாது என்ற வேறு ஒன்றையும் வேண்டிக் கொள்வர்.

இதை பகவத் கீதை, விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம், ஆழ்வார் பாடல்கள், தேவாரத் திருவாசகப் பாடல்கள் எல்லாவற்றிலும் காணலாம்.

‘இனி பிறவாமை வேண்டும், பிறந்தால் உனை மற வாமை வேண்டும்’ என்று பிரார்த்திப்பதில் எல்லோரும் முன்னிற்பர். ஆகையால் ஞானிகளுக்கு எமதர்மனை எள்ளி நகையாடும் பக்குவம் வந்துவிடுகிறது. இதைப் படிக்கும் நமக்கும் மரண பயம் நீங்கி விடுகிறது.

நான் லண்டனில் ஒரு மருத்துவமனையில் பகுதி நேர மொழிபெயர்ப்பாளராக வேலை பார்த்தேன். ஒரு விஷயத்தை வெள்ளைக்கார மருத்துவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியவே இல்லை.

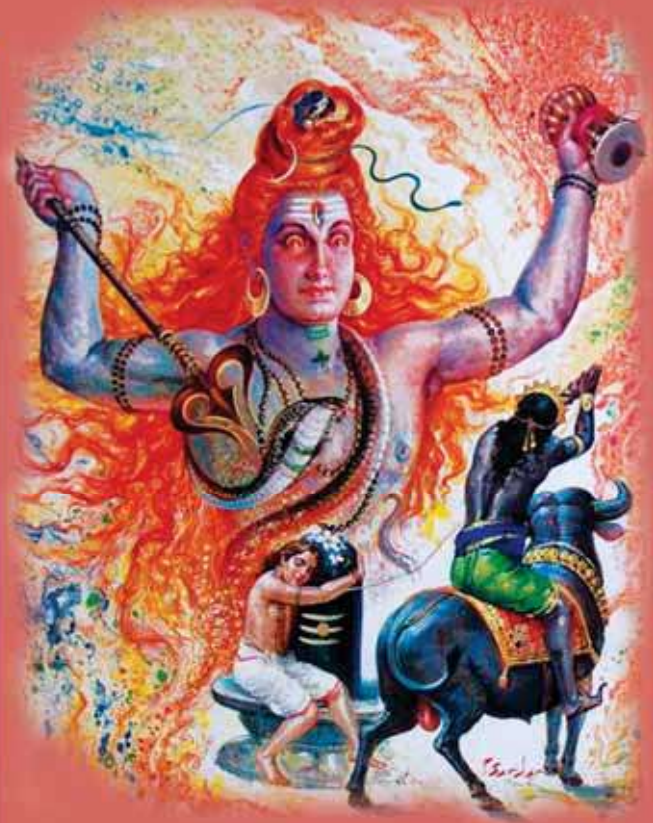
பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளில் ஒருவர் இன்னும் சில மாதங்களில் இறந்து விடுவார் என்று தெரிந்தால் அதைப் பட்டவர்த்தனமாகக் கூறிவிடுவர். ஆனால் மிகவும் பக்குவமாக, பீடிகை போட்டு அழகாகச் சொல்வர்.

இப்படிப் பலருக்கு மரணச் செய்தி அறிவிப்பது என் வேலையின் ஒரு பகுதி. இந்துக்களுக்கு இப்படிப்பட்ட ஒரு கெட்ட செய்தியைச் சொன்னால் அவர்கள், அலட்சியமாக, “நான் இப்பவே ரெடி, காடு வா வா என்கிறது, நாடு போ போ என்கிறது” என்பர்.

இதை நான் அப்படியே மொழிபெயர்த்தால் வெளி நாட்டு மருத்துவர்களுக்குப் புரியாது. சிறிது கலாசாரப் பின்னணி வசனங்களைப் பேசிவிட்டு விளக்குவேன். நோயாளிகளின் முகத்தில் பயங்கரமான அதிர்ச்சி வரும் என்று எதிர்பார்த்த மருத்துவரின் முகத்தில் அதிர்ச்சியை யும் வியப்பையும் நான் ஒருங்கே காண்பேன்.

இது இந்து மதத்தின் வியப்பான பகுதி. வேதத்தில் உள்ள பல பிரார்த்தனைகளும் நமக்கு ‘பாஸிட்டிவ்’ எண்ணங்களை உண்டாக்குவதோடு நமக்குள்ளே ‘ஷாக் அப்சார்பர்’களையும் பதித்துவிடும்.

ஆகையால் எந்தக் கஷ்டம் வந்தாலும் பொறுத்துக் கொள்ள முடிகிறது. இதை உலகம் முழுதும் நாம்



எமனே என் அருகே வா!

பரப்பினால் தற்கொலைகள் குறையும். ‘சைக்கியாட்ரிஸ்ட்’ (மன நோயை மருந்து மூலம் குணமாக்குபவர்) ‘சைகாலஜிஸ்ட்’ (மன நோயை ஆறுதல் - ஆலோசனை மூலம் குணமாக்குபவர்.) எல்லோருக்கும் வேலை மிகக் குறைந்துவிடும்.

நமது ஞானிகளின் பயமின்மையைப் பாருங்கள். திருமூலர் சொல்கிறார்:

நமன்வரின் ஞானவான் கொண்டே எறிவன் சிவன்வரின் நான் உடன் போவது திண்ணம் பவம் வரும் வல்வினை பண்டே அறுத்தேன் தவம் வரும் சிந்தைக்குத் தான் எதிர் ஆரே.

[தீருமந்திரம்]

எமன் வந்தால் ஞான வாளால் அவனை வெற்றி கொள்வேன். சிவன் வந்தாலோ தயக்கமின்றி அவரோடு போவேன். பிறவிப் பிணி தொடர்வதற்கான காரணங்களை முன்னரே துண்டித்துவிட்டேன். இனி தவ வலிமை பெற்றவர்களுக்கு எதிராக யாராவது நிற்க முடியுமா? எனக்கு எதிரி எவருமில்லை.

‘காலா! உனை நான் சிறு புல் என மதிக்கிறேன்; என்றன்

காலருகே வாடா! சற்றே உனை மிதிக்கிறேன்
என்பார் பாரதியார்.

அவருக்கு எப்படி இவ்வளவு தைரியம் வந்தது?
அதற்கு அவரே கூறும் பதில்:

ஆன்ம ஒளிக்கடலில் முழுகித் திளைப்பவருக்கு
அச்சம் உண்டோடா? — மனமே!
தேன் மடை இங்கு திறந்தது கண்டு
தேக்கித் திரிவமடா.

பாரதிக்கு மிகவும் பிடித்த நம்மாழ்வாரும் நமன்
எதிர்ப்பு அணியில் சேர்ந்து பாடுகிறார்:

பொலிக! பொலிக! பொலிக!
போயிற்று வல்லுயிர்ச் சாபம்;
நலியும் நரகமும் நைந்தே;
நமனுக்கு இங்கு யாது ஒன்றும் இல்லை;
கலியும் கெடும்; கண்டுகொண்மின்;
கடல் வண்ணன் பூதங்கள் மண்மேல்
மையப் புகுந்து, இசை பாடி,
ஆடி, உழிதரக் கண்டோம் (திருவாய்மொழி)

அருணகிரிநாதர் பாடுவார்: “முருகன் அருகில்
இருக்க பயமா?”

நாள் என் செய்யும், வினைதான் என் செய்யும், எனை
நாடிவந்த

கோள் என் செய்யும், கொடுங்கூற்று என் செய்யும்,
குமரேசர் இரு

தாளும், சிலம்பும், சதங்கையும், தண்டையும்,
சண்முகமும்

தோளும், கடம்பும் எனக்கு முன்னே வந்து
தோன்றிடினே. (கந்தர் அலங்காரம், 39)

அப்பர் குறரை: “சிந்தையில் சிவன் இருந்தால்
பயமேது?”

நாமார்க்கும் குடிஅல்லோம் நமனை அஞ்சோம்
நரகத்தில் இடர்ப்படோம் நடலை இல்லோம்
ஏமாப்போம் பிணி அறியோம் பணிவோம் அல்லோம்
இன்பமே எந்நாளும் துன்பம் இல்லை -(6-961)

நமனை வெல்ல மந்திரம்!

நாய்க்குண்டு தெண்டு, நமக்குண்டு பிச்சை,
நமனை வெல்ல

வாய்க்குண்டு மந்திர பஞ்சாட்சரம், மதியாமல் வரும்
பேய்க்குண்டு நீறு, திகைப்புண்டு நின்ற

பிறவிப்பிணி

கடற்கரை ஒன்றில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் கூட்டம். அசட்டுத் துணிச்
சலும், அலட்சியமாய் இளைஞன் ஒருவன் கடலில் கும்மாளம் போட்டுக்
கொண்டிருந்தான். திடீரென்று ஒரு பெரிய அலையில் சிக்கித் தவித்தபோது
ஒருவர் அவனைக் காப்பாற்றினார்.

மயக்கம் தெளிந்தவன், “என்னைக் காப்பாற்றிய உங்களுக்கு எப்படிச்
கைம்மாறு செய்வேன்?” என்றான்.

அவர், “அடுத்த முறை நாம் சந்திக்கும்போது உன்னை ஏன் காப்பாற்
றினேன் என்று நான் வருத்தப்படாத வகையில் வாழ்ந்து காட்டு” என்றார்.

ப்ரஸ்தான த்ரயம்

எளிய தமிழில் முதன்முறையாக வெளியாகின்றன.

விளக்கவுரை : **சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்**

ப்ரஸ்தானத்ரயமாகிய உபநிஷதங்கள், பகவத்
கீதை, பிரம்ம ஸூத்ரம் ஆகிய மூன்றும் வேதாந்தத்
தத்துவத்தின் அடிப்படை நூல்கள்.

ஸ்ரீசங்கரர், ஸ்ரீராமானுஜர், ஸ்ரீமத்வர் ஆகிய
ஆசாரியர்களின் விளக்கவுரைகளுடன் நவீன ஆசாரி
யர்களான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், சுவாமி விவேகானந்தர்
ஆகியோரின் கருத்துகளையும் சேர்த்து இந்தத்
தமிழ் உரைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

ப்ரஸ்தானத்ரயம் செட் (10 உபநிஷதங்கள், கீதை
மற்றும் பிரம்ம ஸூத்ரம் - 12 புத்தகங்கள்)

மொத்த விலை : ரூ. 1,245/-

சலுகை விலை : ரூ. 1,000/-

கூரியர் செலவு : ரூ. 175/- தமிழ்நாடு மட்டும்

கிடைக்குமிடம் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

மயிலாப்பூர், சென்னை - 4 ☎ : 24621110

Email: publication@chennaiamath.org

Website: www.chennaiamath.org

நோய்க்குண்டு தேசிகன் தன் அருள், நோக்கங்
கள் நோக்குதற்கே. [மட்டினத்தார் பாடல் பொது, 43]

கையில் கம்பு இருந்தால் நாய் பற்றிய பயம்
போகும். பிச்சை கேட்டு உணவு கிடைத்தால்
போதும். சோறு பற்றிய கவலை இல்லை.
நமச்சிவாய என்ற மந்திரத்தைச் சொல்வோருக்கு
எம பயம் இல்லை. திருநீறு அணிவோருக்குப்
பேய் பயமில்லை. பிறவிப் பிணிக்குக் கடவுளின்
அருள் இருந்தால் போதும்.

இந்தப் பிறவிப் பிணியைத்தான் வள்ளுவர்
திருக்குறளின் முதல் அதிகாரத்திலேயே சொல்லி
விட்டார். இதுதான் இந்துக்களின் தனிச் சிறப்பு.

நசிகேதன் என்ற சிறுவனும், சாவித்திரி என்ற
பத்தினிப் பெண்ணும் எமனுடன் வாதாடி வெற்றி
பெற்றனர். 16 வயதே ஆன மார்க்கண்டேயன்
சிவ பக்தியால் என்றும் 16 வயது என்ற வரம்
பெற்றான் என்பதையும் நினைத்தால், மரண
பயம் நீங்கி, அப்பர் கூறியது போல ‘இன்பமே
எந்நாளும் துன்பம் இல்லை’ என்று நாமும் பாடி
ஆடலாம்.

மேலும் வாசிக்க : swamiindology.blogspot.com





திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர் VIP சூப்பர் டைலக்ஸ் திருப்பயணம் விமானத்தில் 12 நாட்கள்

32 அன்பர்கள்
மட்டும்



கலவை தவத்திரு. சச்சிதானந்த சுவாமிகள்

தலைமையில் 15.8.2014ம் தேதி திங்கட்கிழமை சென்னையிலிருந்து விமானத்தில் புறப்படுகிறது.

முன்பதிவிற்கும் மேலும் விபரங்களுக்கும் : கயிலைமணி எஸ். சுரேஷ்குமார்

செயலாளர் - ஸ்ரீ ஜலகண்டேஸ்வரர் தருமஸ்தாபனம், வேலூர். செல் : 94432 30192



ஈரோடு மனோகர் டிராவல்ஸ்
அருமைப்பெரியவர் கயிலைச்சித்தர்

மனோகர்
அவர்கள்

19.5.2014ம் தேதி 30 வது முறையாக ஆன்மீகப் பெருமக்களை
அழைத்துக்கொண்டு திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர் - முக்திநாத்
செல்கிறார் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.



ஈரோடு மனோகர் டிராவல்ஸ்
கயிலைவாசி **M. சங்கர் B.E.,**
அவர்கள்

10.5.2014ம் தேதி 29 வது முறையாக
ஆன்மீகப் பெருமக்களை அழைத்துக்கொண்டு

திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர் - முக்திநாத்
செல்கிறார் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

முக்திநாத் யாத்திரை 2014

மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது. ரயில் மூலம் 11 நாட்கள், விமானம் மூலம் 6 நாட்கள்
தமிழகத்தில் முதன்முதலாக 2000-ம் ஆண்டில் திருக்கயிலாய பயணத்தை ஆரம்பித்த 15 ஆண்டுகளாக நடத்தவருகிறோம்.

திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்



முக்திநாத் 13/17 நாட்கள் யாத்திரை
மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது.

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர்
சிறப்பு திருப்பயணம் புறப்பாடு : 10.5.2014
சித்ராபெளர்ணமியன்று
மானஸரோவாரில் நீராடுதல்

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர்
மாதம் 12 நாட்கள் VIP சூப்பர் டைலக்ஸ் யாத்திரை
ஒரு குழு வெஸ்டன் டாய்ஸை
புறப்படும் சுடுதன்வர் - யாத்ரும் இணைப்பின்

விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாயாத் - 5 நாட்கள்
அந்தமான் தீவுகள் 5 நாட்கள்
புறப்படும் தேதிகள் : 13.5.2014, 17.5.2014, 23.5.2014
இருவழி விமானம் அனைத்து செலவுகள் உட்பட ரூ. 17501/-

ஆன்மீக இலங்கை - 6 நாட்கள் (மாத்தேயாறு)
திருக்கேதீஸ்வரம் - திருக்கோலீஸ்வரம், கதிர்காமம்

சிங்கப்பூர்-மலேசியா - 6 நாட்கள் (மாத்தேயாறு)
பேங்காக்- பட்டையா - 5 நாட்கள் (மாத்தேயாறு)

சிம்லா - குல்ஷு - மணாலி - 12 நாட்கள்
நைனிடால் - கேங்டாங் - டார்ஜிலிங் - 12 நாட்கள்
சீராடி - மந்த்ராலயம் - பண்டரிபுரம் - 8 நாட்கள்
பஞ்சதுவாரகை - சோம்நாத் - 10 நாட்கள்

மனோகர் டிராவல்ஸ்



2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.
போன்:0424-2269940, செல்:94433-80150.
manohartravels@gmail.com

www.manohartravels.com



அமர்நாத் பவ்லிங்கம், வைஷ்ணவதேவி, அமர்நாத்
குருசேத்திரம். கிரயிலில் - 15 நாட்கள்.
விமானத்தில் - 10 நாட்கள். புறப்பாடு : ஜூலை 2

சென்னை, மதுரை, திருச்சி, கோவை, திருநெல்வேலி, பெங்களூரிலிருந்து
திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர் 18 நாட்கள்
அனைத்து செலவுகள் உட்பட ரூ. 99995/-
முக்திநாத்-காட்மாண்டு-போக்ரா 11 நாட்கள்
அனைத்து செலவுகள் உட்பட ரூ. 24998/-

நவசோதிர்லிங்கம் கடல்கோவில் - 15 நாட்கள்
கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-கேதார்-பத்ரி - 16 நாட்கள்
தங்கள் ஒரு குழுவாக திருந்தால் விரும்பும் தேதியில் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகிறோம்.

கைலாஷ் டிராவல்ஸ்

பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003.
செல் : 94433-80154, 97902-66772
kailashtravels.chennai@gmail.com

போன் செய்தால் போதும் நேரில் வருகிறோம்





புத்தர் ஏற்கவில்லை!

படம் : வெங்கட்

படக்கதை : மோகனாக்ரூபநாராயணன்

1

குரு நாட்டில் மகந்தி என்ற அந்தணர் வாழ்ந்து வந்தார். அவருடைய மகள் மகந்தியா பேரழகி. அவளுக்குப் பொருத்தமான அழகும் கம்பீரமும் கொண்ட வரனுக்கே அவளை மணமுடிப்பது என்று உறுதியாக இருந்தார் மகந்தி.

2

அன்று மகந்தி அக்கிஹோத்திரம் செய்து முடித்தபோது, புத்தர் பிகைக் கேட்டு அங்கு வந்தார்.

ஆ! என்ன தேஜஸ்! என்ன கம்பீரம்!



இளைஞரே! என் மகளுக்கு ஏற்றவர் நீங்களே. நான் என் இல்லம் சென்று வரும் வரை இங்கேயே இருங்கள்.

ஆனால், துறவியான புத்தர் மகந்தியின் வேண்டுகோளை ஏற்காமல் சென்றுவிட்டார்.

3

நம் மகந்தியாவுக்கு ஏற்ற மணமகனை நான் கண்டுபிடித்து விட்டேன். சீக்கிரம் வாருங்கள், அவரைச் சென்று பார்ப்போம்.



மகந்தி, யாருக்குத் தன் மகளை மணமுடிக்கப் போகிறார் என்பதைக் காண ஊரார் திரண்டனர்.

4

அடடா, நான் அந்த இளைஞரை இங்கு காத்திருக்கச் சொன்னேன்...! அதோ அங்கு செல்கிறார். விரைந்து சென்று அவரிடம் பேசுவோம், வாருங்கள்.



மனைவி சொன்னதை மகந்தி கேட்கவில்லை.

5

இளைஞரே, நில்லுங்கள். இதோ என் மகளைத் தங்களுக்கு மணமுடித்துத் தருகிறேன். கூடவே எனது திரண்ட பெருஞ்செல்வத்தையும் அளிக்கிறேன்.



என்னை இப்படிச் கூற இவனுக்கு என்ன கதரியம்? நேரம் வரும்போது இவனைப் பழிவாங்குவேன்.

6 சில நாட்களில் கௌசாம்பி மன்னன் உதேனா, மகந்தியாவின் அழகில் மயங்கி அவளை மணந்தான். சில காலம் கழிந்தது.



நண்பர்களே, ஒரு நல்ல செய்தி, பகவான் புத்தர் இன்று நம் ஊருக்கு வருகிறார். அவரை வரவேற்கும் புண்ணியவான்கள் யார்?

8 நமது ஆட்களிடம் பணம் கொடுத்து புத்தரைக் கேலி செய்து அவமதித்து, அவமானப் படுத்தி, ஊரை விட்டே விரட்டச் சொல்!



7 அரசியாரே, முன்பொரு முறை தங்களை அவமதித்த புத்தர் நம் ஊருக்கு வருகிறாராம்.



அப்படியா, என்னை அவமதித்த அவனைப் பழிவாங்க இதுவே ஏற்ற தருணம்.



அப்படியே செய்கிறேன், அரசி.

9 புத்தரும் ஆனந்தரும் தெருவில் நடந்து வந்தபோது சாலையின் இருபுறமும் நின்றிருந்த மக்கள் அவரைக் கேலி செய்தனர்.



ஆளைப் பார். திடகாத்திரமாக இருக்கிறான். வெட்கமில்லாமல் பிச்சையெடுக்கிறான்.

ஃ, இவனும் ஒரு மனிதனா? இதுவும் ஒரு பிழைப்பா?

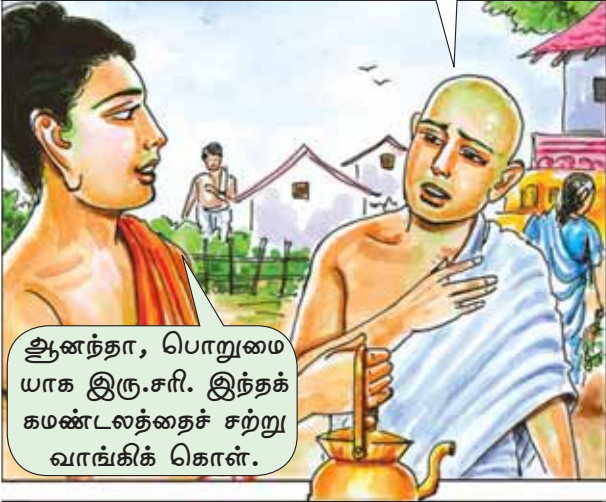
10 புத்தர் அமைதியாகச் சென்று கொண்டிருந்தார். ஆனால் ஆனந்தர் பரபரப்படைந்தார்.



ஐயனே, என் நெஞ்சம் கொதிக்கிறது. நான் சென்று அவர்களுக்குத் தக்க மறுமொழி கூறிவிட்டு வருகிறேன்.

ஆனந்தா, அந்த இழிவான வார்த்தைகளை நான் அங்கடையே விட்டு விட்டேன். நீ ஏன் இன்னும் சுமக்கிறாய் மகனே?

11 சுவாமி, என் மனம் அமைதி அடையவில்லை.



ஆனந்தா, பொறுமையாக இரு.சரி. இந்தக் கமண்டலத்தைச் சற்று வாங்கிக் கொள்.

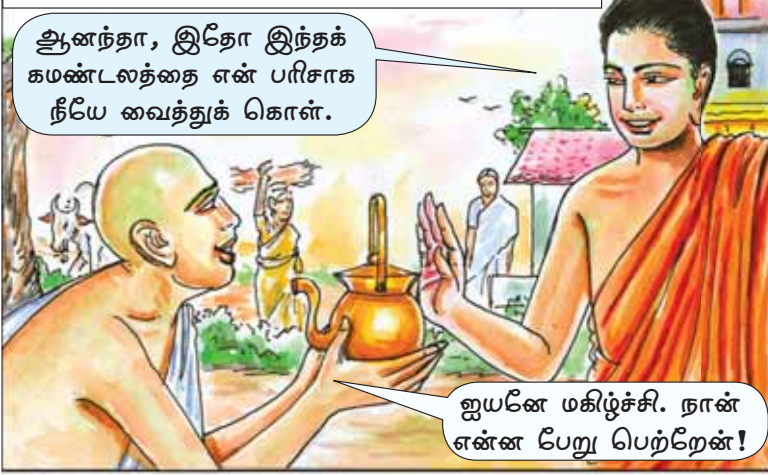
12 புத்தர் கமண்டலத்தைக் கொடுத்தார்; ஆனந்தர் வாங்கிக் கொண்டார். சில விநாடிகளிலேயே மீண்டும் புத்தர்....



இதோ, தந்தை குருவே!

ஆனந்தா, அந்தக் கமண்டலத்தை என்னிடமே திருப்பிக் கொடு.

13 சிறிது தூரம் சென்ற பின்... புத்தர் மீண்டும்,



ஆனந்தா, இதோ இந்தக் கமண்டலத்தை என் பரிசாக நீயே வைத்துக் கொள்.

ஐயனே மகிழ்ச்சி. நான் என்ன பேறு பெற்றேன்!

14 மேலும் சிறிது நடந்த பின் புத்தர் கமண்டலத்தைத் திருப்பிக் கேட்டார். ஆனந்தன் தயங்கி நின்றார்.



ஐயனே, தாங்கள் இதைத் தங்கள் பிரசாதமாக எனக்குக் கொடுத்தீர்களே. இப்போது திருப்பிக் கேட்கிறீர்களே?

15



பார்த்தாயா! நான் முதலில் கேட்டபோது கமண்டலத்தை உடனே கொடுத்தாய். இரண்டாம் முறை திருப்பித் தராமல் அதை உனதாகவே ஏற்றுக் கொண்டு விட்டாய். இது போல அந்த மனிதர்கள் கேலி செய்ததை நான் எனக்குள் ஏற்கவே இல்லை. அதனால் எனக்கு எந்தப் பாதிப்பும் இல்லை.

ஐயனே மன்னியுங்கள். அக அமைதியில் இருப்பவரை அகிலமே எதிர்த்தாலும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன்!



என் வாழ்க்கை முழுவதும் நான் புத்தரை நேசிக்கிறேன்.... வேறு யாரையும்விட அவரது குணநலனை, அந்தத் துணிச்சலை, அந்த பயமற்ற தன்மையை, அந்த அபார அன்பை நான் மதிக்கிறேன். அவர் உண்மையைத் தேடியது மக்களின் துயரங்களைத் துடைப்பதற்காக. அவர்களுக்கு எப்படி உதவுவது, அது ஒன்றுதான் அவரது கவலை.

சுவாமி விவேகானந்தர்

விருப்பமில்லாதக் கல்வி

ஒரு நிருபர் : “கட்டாயக் கல்வி முறை பற்றித் தங்களது கருத்து என்ன?”

பெர்னார்ட் ஷா : “விருப்பம் இல்லாதவற்றைத் திணித்துப் புகட்டும் கல்விமுறை மரத்துறை வற்புறுத்தி உண்ணச் செய்வது போன்றதுதான்”.

உஸ் சப்தம்

சார்லஸ் லாம்ப் என்ற ஆங்கில அறிஞர் கூட்டமொன்றில் பேசிக் கொண்டிருந்தார். கூட்டத்தில் ஒருவன் ‘உஸ் உஸ்...’ என்று சத்தம் போட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

அந்த அறிஞர் பேச்சை நிறுத்தி, “மூன்றின் கூச்சல்தான் இவ்வாறு ‘உஸ்’ என்று ஒலி எழுப்பும். ஒன்று தாள வாத்தியம். இரண்டு பாம்பு. மூன்று மூடன். இப்போது வந்த சத்தம் இந்த மூன்றில் யாருடையது என்று தெரியவில்லை. சற்று முன்னால் வந்தால் தெரிந்து கொள்ளலாம்” என்றார். ஓசை செய்தவன் ஓடியே போனான்.

பிலியான வக்கீல்

வக்கீல் தொழிலுக்கு அவர் புதுசு. எதிரே வந்த ஒருவருக்குத் தம்மைப் பற்றி நல்ல அபிப்பிராயம் வர வேண்டும் என்பதற்காகப் பொய்யாக போனில் பேசுகிறார்.

“ஹலோ, வெரி ஸாரி! எனக்கு நிறைய கேஸ் இருக்கு. உங்க கேஸைக் கவனிக்கிறதுக்கு குறைஞ்சது ஒரு மாசம் ஆகும்...!”

போனை வைத்துவிட்டு எதிரில் இருந்தவரைப் பார்த்து, “ம்... சொல்லுங்க. உங்களுக்கு நான் என்ன செய்யணும்?”

“சார், நான் உங்க போனை ரிப்பேர் பார்க்க வந்தேன்!”

மேல்மாடி காலி!

ஜேம்ஸ் மன்னர் ஒரு பிரெஞ்சு தாதரைப் பற்றி பேசினிடம் கருத்து கேட்டார்.

பேசன்: “தாதரைப் போன்ற பல பரிமாணங்களைக் கொண்ட மனிதர்கள் நான்கு அல்லது ஐந்து மாடிகள் கொண்ட வீட்டைப் போன்றவர்கள். ஆனால் என்ன, மேல் மாடி அறை கந்தான் எப்போதும் காலியாகவே இருக்கும்?”

தொகுப்பு :
நெ.இராமன்

சரியான பதில்

ஜாமி என்பவர் புகழ் பெற்ற ஒரு பாரசீக் கவிஞர். அவர் ஒருமுறை பிரார்த்தனை செய்யும்போது, “என் நினைவில் எல்லாம் நீயே நிறைந்திருக்கிறாய். என் பார்வையில் படும்பொருள் யாவும் நீயாகவே எனக்குத் தெரிகிறது!” என்றார்.

ஒரு குறும்புக்கார இளைஞன், “உங்கள் கண்முன் ஒரு கழுதை வந்தால்?” என்று கிண்டலுடன் கேட்டான். உடனே கவிஞர், “அப்போது நீயாகவே எனக்குத் தெரியும்?” என்று அவனைக் கை நீட்டிக் குறிப்பிட்டார்.

இளைஞன் தலைகுனிந்தான்.

தவறு

பிரெஞ்சுப் பேராசிரியரான வால்டேரிடம் ஒரு சமயம் அவரது நண்பர் இவ்வாறு சொன்னார்:

“இன்ன நண்பர் உங்களைப் பற்றி எப்போதும் கேவலமாகவே ஏதாவது சொல்கிறார். நீங்களோ அவரைப் பற்றி எப்போதும் நல்லதே சொல்கிறீர்களே, இது ஏன்?”

வால்டேர்: “ஒருவேளை எங்கள் இருவர் சொல்லுமே தவறாக இருக்கலாம்”.





மனிதன் ஏன் துன்பப்படுகிறான் என்பதை அவர் அறிந்தார், அதிலிருந்து விடுபடுவதற்கான வழியும் கண்டார். அவர் ஒரு செயல்வீரர், எல்லாவற்றிற்கும் விடை கண்டுபிடித்தார். வேற்றுமையின்றி அவர் எல்லோருக்கும் போதித்தார். அறிவொளியின் அமைதியை, அனைவரையும் உணரச் செய்தார். அவர்தான் புத்தர்... ~ சுவரன் வீவேகரனந்தர்

With Best Compliments From :



**(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)**

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net

Volume-94, Issue-5. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) May 2014. Regd. with the Registrar of Newspapers for India under No. 1107/1957. Postal Registration Number : TN/CH(C)/221/12-14. Licenced to post without prepayment TN/PMG(CCR)/WPP-145/2012-14. Date of Publication : 24th of every month.



ஆசார்ய ஸ்ரீராமாநுஜர்
தாமான திருமேனி, ஸ்ரீரங்கம்

ABT Parcel Service

180, Race Course Road, Coimbatore - 641 018.